№ 171 (1734)

Чацвер , 11 верасня 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень
Выдавец:
УП «Народная воля»

Кошт свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Народная Воля

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +14...+16, уначы — +8...+10, на працягу сутак — без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +13...+15, уначы — +10...+12, на працягу сутак — дождж; у Гродне ўдзень — +15...+17, без ападкаў, уначы — +9...+11, дождж; у Віцебску ўдзень — +12...+14, уначы — +6...+8, на працягу сутак — без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +14...+16, уначы — +7...+9, на працягу сутак — без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +12...+14, уначы — +6...+8, на працягу сутак — без ападкаў.

www.meteo.by

ПУЛЬС

Мікола Маркевіч — на «прамой лініі»

15 верасня напярэдадні Дня зачыненых газет Гродзенскі філіял Беларускага аб'яднання журналістаў і рэдакцыя газеты "Біржа інфармацыі" ладзяць прамую тэлефонную лінію з удзелам галоўнага рэдактара забароненай уладамі газеты "Пагоня" Міколы Маркевіча і рэдактара газеты "Біржа інфармацыі" Алены Раўбецкай.

"На працягу апошніх гадоў улады фактычна знішчылі незалежную прэсу ў Гродне. Была зачынена "Пагоня", журналістаў неаднаразова судзілі... Сёння, "дзякуючы" намаганням гарвыканкама, у Гродне немагчыма стварыць ніякага грамадска-палітычнага выдання. Журналісты даўно выказалі свой пратэст, і таму цікава даведацца пра меркаванне простых гродзенцаў на гэтую тэму", — гаворыць Павел Мажэйка, старшыня Гродзенскага філіяла БАЖ.

Кожны, хто ў гэты дзень з 18 да 20 гадзін патэлефануе па гродзенскім нумары 72-13-68, зможа асабіста задаць свае пытанні журналістам. Найбольш цікавыя пытанні і меркаванні будуць апублікаваныя на старонках "Біржы інфармацыі".

Андрэй АДЛЯНІЦКІ.

Аксана Новікава аштрафавана на 2.800.000 рублёў

Суддзя Ленінскага раёна Мінска Аляксандр Шылько аштрафаваў Аксану Новікаву на 2.800.000 рублёў за "парушэнне парадку арганізацыі і правядзення пікетавання".

У інтэрв'ю БелаПАН А.Новікава паведаміла, што 30 жніўня яна была затрымана прадстаўнікамі сілавых структур ля будынка рэзідэнцыі кіраўніка дзяржавы. Сюды яна прыйшла з плакатам у руках, па яе словах, каб павіншаваць Аляксандра Лукашэнку з днём нараджэння.

Суд прызнаў не адпавядаючымі сапраўднасці высновы А.Новікавай, што яна нічога супрацьпраўнага не ўчыняла, бо лічыць — яе фактычныя дзеянні ствараюць склад правапарушэння па прыкметах артыкула 167-1, частка 2 Кодэкса аб адміністрацыйных правапарушэннях Рэспублікі Беларусь. Пра гэта гаворыцца ў судовай пастанове, якую А.Новікава атрымала 9 верасня.

Паводле слоў А.Новікавай, для яе сума штрафу, якая эквівалентная амаль 1400 доларам ЗША, "гучыць абстрактна, бо яна не валодае такімі сродкамі". А.Новікава лічыць "нерэальнымі" такія штрафы, якія больш чым у дзесяць разоў перавышаюць узровень сярэдняй зарплаты па краіне.

Марат ГАРАВЫ.

Дзень нараджэння Віктара Ганчара адзначылі ў экстрэмальных умовах

У экстрэмальных умовах родныя і сябры адзначылі дзень нараджэння зніклага палітыка Віктара Ганчара.

Як паведамілі БелаПАН у грамадскай арганізацыі "Праваабарончы цэнтр "Вясна", пажар на тэхнічным паверсе нанёс значныя страты кватэры ў Мінску, дзе жыве сям'я В.Ганчара.

Сям'я і сябры штогод 7 верасня адзначаюць дзень нараджэння зніклага палітыка. Не стаў выключэннем гэты дзень і сёлета — жонка Віктара Ганчара Зінаіда рыхтавалася да прыходу гасцей, калі адчула пах дыму. Кватэра Ганчара знаходзіцца на апошнім, 9 паверсе, над ёй — яшчэ тэхнічны паверх. Менавіта там і ўзнік пажар. У хуткім часе прыбылі пажарныя, але яны не змаглі трапіць да месца ўзгарання, бо тэхнічны паверх быў зачынены.

Вырашылі тушыць звонку, і ў выніку вада палілася па сценах кватэры Ганчароў. Закараціла праводку, адключыўся тэлефон, вада цякла нават праз разеткі і люстры. Былі цалкам сапсаваныя шпалеры, паркет і мэбля. Госці, якія да таго часу паспелі сабрацца, вёдрамі выносілі ваду.

Аляксей ШЭІН.

Гэта не эпідэмія...

Як паведаміла БелаПАН загадчыца эпідэмічным аддзелам цэнтра Іна Салажкова, выпадкі захворвання насельніцтва на энтэравірусную інфекцыю з клінічным праяўленнем серознага менінгіту ў вобласці рэгіструюцца, аднак узровень захворвання не перавышае аналагічных леташніх паказчыкаў. Гэта не дазваляе гаварыць аб успышцы або эпідэміі. Так, на працягу жніўня зарэгістравана 26 выпадкаў шпіталізацыі грамадзян. Як сцвярджаюць эпідэміёлагі, гэта сезонны ўздым захворвання, які традыцыйна прыпадае на жнівень-верасень.

Алена КАЛАЧОВА.

Мы помним!

Ровно два года назад, 11 сентября 2001 года, началась третья мировая война. Война необычная тем, что лицо врага размыто. Оно неясно с первого взгляда — то ли это вечно играющий в прятки Усама бен Ладен, то ли пилот-камикадзе Мохаммед Атта, то ли... Имя этого врага — не название какого-то конкретного государства или конкретного человека. Имя этого врага — международный терроризм. Сегодня он орудует во многих странах мира: Ирак, Афганистан, Израиль, Чечня...

Но все началось ровно два года назад, когда 11 сентября 2001 года в 8.45 утра Мохаммед Атта, мусульманский фанатик, нанятый "Аль-Кайедой", начал эту войну, направив первый "Боинг-767" на здание Всемирного торгового центра. Потом был второй "Боинг", потом третий... 2792 души нью-йоркцев взлетели в небо.

Опрос, проведенный на прошлой неделе нью-йоркской газетой "The New York Times" и охвативший 976 жителей самого большого города мира, показывает, какой ущерб нанесли теракты психике общества. Две трети опрошенных заявили, что их беспокоит возможность новой атаки в Нью-Йорке, причем по сравнению с результатами опроса прошлого года количество таких людей возросло (!). Многие до сих пор избегают ездить в метро и сторонятся небоскребов, плохо спят по ночам и ищут утешения в религии.

Характерно, что страх перед терроризмом давно вышел за пределы американского мегаполиса. Как показал опрос, проведенный службой Gallup, 41% американцев всерьез опасаются стать жертвами террористических актов. 54% убеждены, что террористических атак на территории США следует ожидать в течение ближайших нескольких недель. Жителей США также попросили предсказать, что ожидает их страну в течение ближайших пяти лет. Более 70% американцев убеждены в том, что на территории США теракты будут совершать террористы-самоубийцы и впредь. Половина опрошенных считает весьма возможным, что террористы используют химическое и биологическое оружие...

Прошло всего два года с того момента, как этот кошмар начался. Нью-йоркцы помнят. И мы помним!

Алена ДАШКЕВИЧ.

Густы туман сакрэтнасці

Генадзь БУРАЎКІН

Сёння, калі з кабіны касмічнага карабля можна прачытаць нумарныя знакі на аўтамабілі, што імчыцца па вуліцах Мінска ці Віцебска, смешна спадзявацца на звыклую маскіроўку калоны танкаў ці будынка з атамным рэактарам. Але і сёння ўсюды ёсць аб'екты са строгім папярэджаннем "Уваход забаронены!" і дакументы з грозным грыфам "Сакрэтна" ці "Зусім сакрэтна". Кожны законапаслухмяны грамадзянін прымае гэта як непазбежную рэальнасць, разумеючы, што ёсць рэчы, якія мае права ведаць далёка не кожны і закрытасць якіх прадыктавана вышэйшымі інтарэсамі Айчыны. Праўда, калі калючы дрот і папераджальныя надпісы сустракаюцца залішне часта, яны ўжо раздражняюць, бо не толькі выказваюць табе недавер, а яшчэ і звужаюць межы тваёй грамадскай актыўнасці. І маўклівае распаўзанне "зоны сакрэтнасці" міжволі выклікае нядобрае пачуццё трывогі...

Трохсоты ўказ прэзідэнта, падпісаны 9 ліпеня гэтага года, аб наданні ажно 56 ведамствам і арганізацыям права вызначаць "звесткі аб сваёй дзейнасці" як дзяржаўныя сакрэты, думаю, не аднаго мяне непрыемна ўразіў нечаканасцю і нематываванасцю. Згадзіцеся, каб з'явіцца такому дакументу, патрэбны не абы якія падставы. Дык у чым, уласна кажучы, справа? Што такое надзвычайнае занепакоіла кіраўніцтва краіны? Дзе, з якіх службовых кабінетаў подла выслізнула інфармацыя, што нанесла непапраўную шкоду Радзіме?..

Здаецца, прычын для спалоху і блізка не праглядвалася. Як мне помніцца, журналісты звычайна скардзяцца якраз на тое, што да чыноўнікаў нават так званага сярэдняга звяна амаль немагчыма прабіцца, а каб узяць у іх інтэрв'ю, дык даводзіцца абзавесціся не адным начальніцкім дазволам, хаця ў выніку часцей за ўсё прыходзіцца выслухоўваць агульнавядомыя факты і асцярожныя, звышдыпламатычныя ацэнкі. Ды ўрэшце, што тайнага могуць сказаць, напрыклад, камунальшчыкі або сувязісты, чыя праца відна кожнаму, чые праблемы і беды "вылазяць бокам" у любой кватэры, на любой вуліцы?.. І вось — такі ўказ!..

Сярод дзесятка міністэрстваў, якія будуць цяпер вызначаць далучанасць сваіх спраў да дзяржаўных сакрэтаў, пазначана і Міністэрства культуры. Не ведаю, як яно будзе выконваць мудрую пастанову, але большага абсурду, чым "засакрэчаная культура", выдумаць немагчыма. Уявіце сабе музыку, якую публіцы нельга пачуць, спектаклі, якія нельга пабачыць, скульптуры, каля якіх нельга пастаяць. Нонсенс. Засакрэчаныя духоўныя скарбы — гэта не проста адміністрацыйны здзек з талентаў і шмятвяковых традыцый, гэта ў літаральным сэнсе слова смерць для культуры, якая не можа жыць і развівацца без узаемадзеяння з чытачамі, слухачамі, гледачамі.

Вы можаце мне сказаць, што я перабольшваю, што на ўвазе маецца зусім іншае. Што? Грошы, якія трацяцца на "Славянскі базар"? Ганарары, якія выплачваюцца патухлым заезджым зоркам? Бюджэты сельскіх клубаў і бібліятэк? Забарона праводзіць у Палацах культуры палітычныя сходы?.. Чаму ўсё гэта павінна рабіцца сакрэтам? Хіба ў нас няма законаў? Калі ж яны парушаюцца, дык які сэнс аберагаць тых, хто гэта ўчыняе?..

Ці возьмем куды драбнейшае і прасцейшае. З'явіліся нядаўна на прылаўках крамаў новыя цукеркі ў яркай абгортцы, з прыгожай назваю і кругленькай лічбай на цэнніку. Не адзін я не ўтрымаўся, каб не пакаштаваць іх, чакаючы нейкай незвычайнай асалоды. А яны па смаку аказаліся абсалютна такімі, як многія ранейшыя, значна таннейшыя. Чаму? — папытаўся я ў гандляроў, а яны нічога толкам не могуць адказаць: "сакрэт фірмы". І нідзе не знойдзеш ні ўцямнага тлумачэння, ні афіцыйнага абгрунтавання новага кошту. Ведаюць усё хіба толькі ў высокіх кабінетах, але дзверы перад намі надзейна зачынены...

Дык ад каго хаваюць такія вось "дзяржаўныя сакрэты" ў шматпавярховых офісах салідных установ? Ад спрытных суседніх канкурэнтаў ці ад каварных заакіянскіх шпіёнаў? А можа, ад нас з вамі? Бо "звесткі аб сваёй дзейнасці" ў большасці з 56 упомненых ва ўказе ведамстваў і арганізацый, скажам шчыра, не надта цікавяць замежных агентаў і дыверсантаў. Гэта нам хочацца дакладна ведаць, куды ідуць нашы немалыя падаткі, чаму не выконваюцца многія разумныя законы і інструкцыі, куды знікаюць тыя выдатныя дасягненні, аб якіх з раніцы да вечара расказваюць нам засяроджаныя палітыкі і гаваркія тэлекаментатары. Гэта мы хочам мець перад сабою рэальную статыстыку, каб разабрацца з прычынамі і нашых хвароб, і нашай беднасці, і нашай адарванасці ад цывілізаванай Еўропы...

Я разумею, што свае сакрэты павінны быць у Камітэта дзяржаўнай бяспекі, Міністэрства замежных спраў, Міністэрства абароны. Але чаму дзяржаўныя сакрэты з'явіліся ў Міністэрства культуры, Міністэрства гандлю ці Магілёўскага аблвыканкама, не магу даўмецца. Не было, не было, а тут раптам невядома адкуль усплылі... Думаю, што ўсё тлумачыцца вельмі проста. Чыноўнікі ўсё болей імкнуцца выйсці з-пад кантролю так званых шырокіх мас. Яны ўсё болей аддаляюцца ад тых, на чыім даверы і сродках трымаецца іхняя практычна абсалютная ўлада. Ім ужо немагчыма доказна апраўдваць свае відавочныя пралікі, нядбальства і няўмельства. Вось і напускаюць на ўласную дзейнасць густы туман сакрэтнасці, забываючы даўнюю жыццёвую ісціну, што ўсё тайнае з часам абавязкова робіцца яўным і чым больш дурных сакрэтаў гародзіцца вакол будзённых спраў, тым болей смешнымі здаюцца яны для разумных людзей...

А цікава, хто быў ініцыятарам прыняцця трохсотага ўказа? Ці гэта таксама дзяржаўны сакрэт?..

("Белорусские новости")

КАДРЫ

Дверницкий — за дверями, Жадобин — в кресле начальника Службы безопасности президента

Во вторник А.Лукашенко снял с должности начальника своей Службы безопасности полковника Евгения Дверницкого. На его место назначен генерал-майор Юрий Жадобин, бывший заместитель министра внутренних дел — командующий внутренними войсками. По словам Юрия Викторовича, для него это стало полной неожиданностью.

Хотя в кулуарах Администрации президента утверждают, что Жадобина уже несколько раз выдвигали на эту должность. Но каждый раз Лукашенко почему-то выбирал не его. Может быть, потому, что генерал не любит играть в хоккей и не умеет кататься на роликах. И вообще говорят, что несмотря на свой фактурный вид, он абсолютно равнодушен к спорту. А все начальники службы безопасности, как известно, несколько раз в неделю гоняли шайбу в одной команде с Александром Григорьевичем...

Кстати, Жадобин стал шестым начальником Службы безопасности президента. До него этот пост занимали **Юрий Бородич, Владимир Наумов, Леонид Ерин, Геннадий Невыглас** и **Евгений Дверницкий.** Особым авторитетом у сотрудников данного ведомства пользовались **Бородич** (до тех пор, пока не стал злоупотреблять алкоголем), **Наумов** и **Невыглас.**

Некоторые аналитики полагают, что, с одной стороны, Жадобину повезло. До недавнего времени у него болела голова о том, как одеть и накормить внутренние войска, которые на сегодняшний день погрязли в долгах. На новой должности ему вряд ли придется думать о том, как заработать деньги и экипировать примерно две тысячи сотрудников Службы безопасности...

Экс-подполковник КГБ **Сергей Анисько** считает, что начальника службы безопасности поменяли неслучайно. *"Я думаю, что сегодня кадрами распоряжается не наш "Красный дом", не Администрация президента. Все зависит от Кремля,* — говорит он. — *Насколько я знаю, у Жадобина очень хорошие связи в Москве".*



Юрий Жадобин.

Фото из архива IREX/ProMedia.

"Ненормально, что Лукашенко так часто меняет начальников своей службы безопасности", — так говорит один из основателей Либерально-демократической партии Беларуси, член Высшего Совета партии **Олег Маркевич**.

«С приходом нового начальника Службы безопасности президента ничего не изменится в системе охраны главы государства, — рассуждает Олег Валентинович. — *Насколько я знаю, количество сотрудников службы безопасности осталось прежним. Да и мы с вами вряд ли перестанем стоять на дорогах в то время, когда мчится президентский кортеж.*

Не думаю, что Евгений Дверницкий не справлялся со своими обязанностями. Слухи о его отставке ходили давно, но непонятно, почему его отстранили именно сейчас? Тем более что никаких известных широкой общественности проколов в работе данного ведомства вроде бы не было...

В милицейских кругах о Юрии Жадобине отзываются как о настоящем офицере. Он не лишен амбиций. Кстати, отлично говорит на белорусском языке. С некоторой натяжкой его можно называть демократом. Во всяком случае он терпимо относится к людям самых разных политических взглядов".

По нашей информации, экс-начальник Службы безопасности президента **Евгений Дверницкий** сейчас временно безработный. Неизвестно, с какой именно формулировкой его сняли с должности. Отказываются говорить об этом жена и сын Евгения Михайловича. *"Дайте нам спокойно жить,* — воскликнула супруга Дверницкого. — *Можете так и написать: никаких комментариев!"*

Напомним, что о Евгении Дверницком, как, впрочем, и о ведомствах, которые он возглавлял, всегда было известно немного. Он родился в Шклове и, вероятно, был знаком с Лукашенко с детства. В прессе уже не раз писали, что стремительный карьерный рост Дверницкого начался со взлетом его именитого земляка. Уже в 1995 году он был назначен начальником Шкловского РОВД, а еще через год — заместителем председателя Главной государственной налоговой инспекции, начальником главного управления налоговых расследований. В 1998 году он возглавил Государственный комитет финансовых расследований.

"Народная воля" будет следить за судьбой экс-начальника президентской Службы безопасности. Людей, которые занимали подобные должности, вожди, как правило, не бросают на произвол судьбы. Слишком много они знают...

Марина КОКТЫШ.

РЭГІЁН

Запазычыў — высяляйся

Па прыкладзе буйных гарадоў першыя два жыхары райцэнтра Шаркоўшчына па рашэнні суда перасёлены з утульнага жылля ў кватэры без зручнасцяў. Абодва кватэраздымшчыкі доўга не аплачвалі пражыванне і камунальныя паслугі і разам набралі доўгу больш як на мільён рублёў.

Апынуўшыся ў горшых жыллёвых умовах, яны, акрамя пагашэння гэтай сумы, павінны заплаціць і па 60 тысяч рублёў кожны дзяржпошліны. На такія жорсткія меры дырэкцыя райкамунгаса вымушана пайсці ў сувязі з пагаршэннем сітуацыі па аплаце аказваемых паслуг. Нават летам, калі сумы значна меншыя, чым у ацяпляльны перыяд, у невялікім гарпасёлку даўгі па аплаце камунальных паслуг мела 161 сям'я, а сем найбольш злосных неплацельшчыкаў папярэджаны накот перасялення, калі яны не змогуць разлічыцца ў бліжэйшы час.

Бальнічка — лепшы прытулак

Практычна ніколі не пустуюць апошнім часам палаты медыка-сацыяльнай дапамогі пры Бярозаўскай участковай бальніцы Докшыцкага раёна, дзе старым аддалі 8 ложкаў, прызначаных для стацыянара кругласутачнага знаходжання. Раней меркавалася мець толькі два месцы сацдапамогі, але ўсё павялічваецца колькасць адзінокіх і моцна хворых людзей, якія нават хадзіць не здольныя.

За знаходжанне на бальнічным ложку патрабуецца аддаць амаль усю пенсію, але гэта лепш, чым дажываць свой век у адзіноце. Аналагічныя палаты для пажылых стварылі таксама ў бальніцах Бягомля, Крулеўшчыны, а ў вёсцы Параф'янава такі прытулак міласэрнасці апякуюць у былым сельскім клубе прыхаджане мясцовага касцёла.

Ліквідацыя — не паратунак

Пачатак восені выдаўся горкім для супрацоўнікаў раённай аграхімлабараторыі з Пастаў, якую ліквідавалі з мэтай эканоміі бюджэтных сродкаў. Адначасова ў раёне перастала працаваць Бельбкаўская пачатковая школа, якая некалі мела нават статус сярэдняй школы. У гэтым годзе засталіся без працы і сродкаў да існавання амаль трыста рабочых і служачых шклозавода "Гута", які спыніў сваю дзейнасць вясной мінулага года. Таксама не існуе ўжо мясцовай аграхімфірмы "Зара" з аднайменным калгасам, якіх далучылі да прадпрыемства "Аграсервіс".

Падобны лёс пасля завяршэння працэдуры акцыяніравання чакае і Райаграпрамтэхніку, якая апынулася ў вельмі цяжкім становішчы. У выніку — беспрацоўе ў краі расце, а колькасць стратных прадпрыемстваў дасягнула 34, што больш за палову ад усіх.

Уладзімір ШЫК.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

У Александра Лукашенко родилась внучка

Радостное событие произошло в семье Дмитрия Лукашенко — младшего сына Александра Григорьевича. 2 сентября невестка главы государства Анна родила девочку.

Роды проходили во втором роддоме Минска, который после текущего ремонта был открыт в середине лета.

На учете по беременности Анна состояла в Республиканской больнице (лечкомиссии), в роддом была госпитализирована планово, ей делали кесарево сечение.

В двухместной палате со всеми удобствами молодая мама находилась одна. Как нам стало известно, почти круглосуточно рядом с невесткой главы государства находилась охрана. Молодые мужчины располагались в конце коридора послеродового отделения, вели себя тихо и совершенно не мешали медперсоналу.

Еду Анне Лукашенко готовили отдельно, питалась она прямо в палате. Сюда же приходили и ее близкие. Александр Лукашенко в роддом не приезжал, но наверняка поздравил невестку по телефону — у Анны с собой был мобильник.

Курировала роды главврач роддома Наталья Курек. Операция прошла благополучно, девочка родилась крепенькой, весом 3200 и ростом 51 см. На момент выписки мама чувствовала себя хорошо и покинула больницу даже раньше обычного — на восьмые сутки.

При выписке молодую маму и малышку встречал счастливый отец с цветами. Персонал отделения Дмитрий поблагодарил несколькими букетами.

У Александра Лукашенко это уже вторая внучка. Несколько лет назад девочка родилась в семье старшего сына. Рожала жена Виктора тоже в Минске, в родильном отделении городской больницы №5.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ПУЛЬС

«Песняры» чакаюць рашэння Лукашэнкі...

Удзельнікі ансамбля "Песняры" чакаюць рашэння прэзідэнта Беларусі аб далейшым лёсе калектыву. Пра гэта паведаміў БелаПАН артыст "Песняроў" Леанід Барткевіч.

Ён нагадаў, што 20 чалавек — гаспадарчая частка, творчыя, адміністрацыйныя і музычныя работнікі — падалі заявы аб звальненні з-за таго, што на пасаду дырэктара калектыву быў прызначаны Валерый Скаражонак — "чалавек, які не хадзіў на працу, парушаў дысцыпліну і не мае адукацыі". "Мы напісалі заявы і проста чакаем рашэння прэзідэнта", — сказаў Л.Барткевіч.

Музыкант адзначыў, што нават калі нічога не зменіцца, "ансамбль заўсёды будзе жыць і працаваць".

М.Ізворска: Оперны тэатр знаходзіцца ў «дастаткова цяжкім становішчы»

Пра гэта паведаміла на прэс-канферэнцыі ў Мінску мастацкі кіраўнік беларускай оперы Маргарыта Ізворска.

Паводле яе слоў, перад тэатрам стаяць "мастацкія і вытворчыя праблемы". З аднаго боку, адзначыла М.Ізворска, трупа яшчэ не ўкамплектавана, бо "гэта не так лёгка". Яна адзначыла, што з-за цяжкой фінансавай сітуацыі тэатр не можа прыняць усіх ахвочых працаваць на яго сцэне. З другога боку, "тэатр павінен аднаўляцца, а моладзь — расці". У гэтай сувязі М.Ізворска падкрэсліла, што "перад маладымі выканаўцамі ставіцца крыху завышаныя задачы, і мы чакаем ажыццяўлення ўскладзеных на іх надзей".

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

Спрабавалі вывезці... шкуры

Пры спробе перамяшчэння цераз беларуска-украінскую мяжу па-за пунктам пропуску пагранічнікамі Пінскага атрада былі затрыманы аўтамашыны ГАЗ-53 і "Масквіч-2141" з трыма грамадзянамі Беларусі. Як расказалі БелаПАН у прэс-цэнтры Дзяржаўнага камітэта пагранічных войскаў Беларусі, трое жыхароў Брэсцкай вобласці спрабавалі незаконна вывезці з Беларусі ва Украіну каля 6 тон шкуры буйной рагатай жывёлы. Кантрабандны груз канфіскаваны. Цяпер праводзіцца яго ацэнка. Пачаўся разбор.

Пінскія пагранічнікі прадухілілі таксама незаконны вываз у суседнюю краіну 850 кг збожжа. На адным з участкаў мяжы ваеннаслужачыя Пінскага атрада затрымалі грамадзян Украіны і аднаго — Беларусі. Збожжа зламыснікі збіраліся перапраўляць цераз дзяржмяжу на гужавых павозках.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

«Народная воля» справядліва крытыкуе і ўрад, і прэзідэнта», — лічыць Рыгор Фарманян, для якога Беларусь стала другой радзімай

Рыгор Мікалаевіч Фарманян родам з Каўказскіх гор. Яму 61 год. З Беларуссю звязаў свой лёс з часоў службы ў радах Савецкай Арміі. Тады пазнаёміўся са скідзельчанкай Валянцінай Кліменка і вырашыў застацца тут назаўсёды.

У дружбе і згодзе выхавалі дачку і сына, вывелі іх у людзі, дачакаліся ўнукаў, а цяпер жывуць у горадзе Гродна разам з маці Валянціны, прыхільніцай беларускасці. Рыгор лічыць сваёй роднай мовай не толькі армянскую, але і беларускую, якую ўжывае паўсядзённа.

Рыгору Мікалаевічу вельмі даспадобы прыйшлася незалежная прэса, у тым ліку і газета "Народная воля", з якой ён пароднiўся з дня яе заснавання.

— Газета аб'ектыўна крытыкуе і ўрад, і прэзідэнта за іх памылкі ў кіраванні дзяржавай, — гаворыць Рыгор Мікалаевіч. — Лічу, што газета служыць народу і адстойвае на ўсіх узроўнях яго інтарэсы, яго мову і культуру. Нельга дараваць ураду і асабіста прэзідэнту тое, што беларуская мова знаходзіцца ў загоне. Так, напрыклад, у Гродне зусім не стала ў сярэдніх школах беларускамоўных класаў, дзяржаўныя ўстановы толькі рускамоўныя, хаця беларуская і руская мовы маюць аднолькавы статус. У адстойванні беларускасці газеце "Народная воля" трэба трымацца такога погляду і надалей. А я як быў, так і застаюся пастаянным яе падпісчыкам. Толькі ў ёй я знаходжу аб'ектыўную праўду аб цяперашнім становішчы ў дзяржаве і жыцці народа.

На здымку: *Р.М.Фарманян з "Народнай воляй".*

Уладзімір ЛАКЦІЁНАЎ.
Фота аўтара.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Ликвидаторы

Таким словом в наше время чаще всего называют людей, которые принимали участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС 1986 года. Но не об этих благородных и отважных людях пойдет речь в этой статье. Речь пойдет совсем о других "ликвидаторах". Они появились не так давно, и, мгновенно размножаясь, заняли высокие государственные кабинеты.

Имея в своих руках все рычаги управления государством и возможность заинтересовывать своих граждан — и при помощи кнута, и при помощи пряника, они вспоминают почему-то исключительно кнут. И, ликвидируя этим кнутом на своем пути все, что дышит и пока шевелится, они стремятся превратить свободный европейский народ в послушное стадо непонятного происхождения.

Александр СИЛИЧ

Нет такого мандата!

Когда опустошающая по своей сути эпоха Лукашенко уйдет в прошлое и будут раскрыты все грехи правящего ныне политического режима в Беларуси, некоторые из этих грехов, наверняка, будут прощены и сойдут за ошибки "молодого президента" и его команды. Многое просто не будет вовремя анализироваться, потому что это время понадобится совсем для другого — а именно: для проведения проверенных мировым опытом решительных реформ в экономике, в политической и правовой сферах. Все это при наличии политической воли нового руководства делается, кстати, довольно быстро и не так уж сложно. Было бы желание, как говорится.

Но есть одно "но". Это "но" — Виктор Гончар, Юрий Захаренко, Анатолий Красовский, Дмитрий Завадский. [illegible] время причастность нынешних властей к похищению этих людей будет подтверждена (а многочисленные прямые и косвенные доказательства этого уже давно и постоянно просачиваются в независимую прессу — **А.С.**), никакого прощения людям, организовавшим и осуществившим эти преступления, со стороны общества не будет НИКОГДА. Нет такого политического мандата, который бы давал право его обладателю отнять у другого человека жизнь, лишать его жену — мужа, а его детей — отца, лишать их глаза возможности радоваться солнцу, а его уши — слушать музыку живой природы и звонкий голос сына или дочери... Нет такого мандата!

Тот, кто самовольно присвоил себе звание "ликвидатора людей" и даже придумал для этого мнимое оправдание или некую "высокую" заветную цель, которую необходимо достичь, мало того, что НИКОГДА не достигнет этой цели, поскольку, как учит история, цель не оправдывает средства (особенно, такие средства! — **А.С.**), а, во-вторых, НИКОГДА и НИКОИМ ОБРАЗОМ не оправдается перед Богом, когда предстанет перед ним уже после смерти своей.

В мировой истории уже были примеры "великих мечтателей", для которых другие люди и их жизни были ничто. Несколько самых ярких примеров — Гай Юлий Цезарь, [illegible], Бенито Муссолини, Иосиф Сталин. Истерзанные страхом и манией величия, многочисленными болезнями, связанными с нечеловеческой психической и физической нагрузкой, почти всегда катастрофически несчастные, они, эти "мечтатели", заканчивали свой земной путь очень печально и бесславно. Неужели к этому стремятся нынешние "ликвидаторы"?

«Штрафы выписывать — не мешки таскать!»

Многие заметили, как со столичного ландшафта постепенно начали исчезать коммерческие киоски, а на многих оставшихся появилась табличка — "Срочно продается". Борьба коммерсантов с городскими властями развернулась не на шутку: власти якобы борются за чистоту города, на самом деле лоббируя интересы государственного Министерства торговли, а коммерсанты — за свои интересы, а также за интересы покупателей, привыкших к невысоким ценам и удобному графику работы частных киосков. Скоро, похоже, эта тотальная ликвидация торговцев завершится полной "победой" силы над здравым смыслом. Частный бизнес сегодня — и не только уличный — на грани полной ликвидации.

И даже если не упоминать о столь нелюбимых властью торговцах, (которые, кстати, обеспечивают значительную долю доходной части бюджета любого города — **А.С.**), а вспомнить частных предпринимателей, которые занимаются производством (производство якобы в фаворе у нашего верховного главнокомандующего — **А.С.**), то весьма показательно письмо предпринимателя Игоря, опубликованное в журнале "Абажур" Белорусской Ассоциации журналистов под заголовком "Бей лежачего". Игорь рассказывает о том, как еще в 1989 году основал свое производственное предприятие, как строил и развивал свой бизнес, как расширял производственные площади, увеличивал штат работников. Перед тем как в Беларуси настала эпоха тотального контроля и пришло время ликвидаторов, на предприятии Игоря работало более трехсот человек. Неплохо зарабатывали, а значит, платили в бюджет государства немалые деньги в виде налогов...

С каждым днем налоги и сборы становились все выше и непосильнее, а визиты разнообразных государственных контролеров — все чаще и чаще. Переехали на меньшие площади, сделали ремонт, продолжали трудиться. А дальше... Впрочем предоставим слово самому Игорю:

"Вот приходит инспектор Центра гигиены и эпидемиологии (санстанция, по-старому), и, несмотря на то, что пять лет назад все было выполнено правильно и не вызывало нареканий, вдруг оказывается, что все наоборот. И ко всему прочему нынче требуется установить кондиционеры. И если зимой не будет хватать хоть одного градуса тепла, снова оштрафуют. Но как же так? — возмущаемся мы. — Ведь нас обеспечивает теплом ЖРЭО, и мы не можем на них никак влиять. В ответ: "А мне какое дело? Вот у меня циркуляр — и все!.."

Приходит участковый — требует установить на окнах решетки. Послушно устанавливаем. Приходит пожарный инспектор — и, в свою очередь, требует снять решетки. Мы уже бьемся над каким-нибудь хитроумным изобретением, устраивающем и участкового и пожарного. Пока не придумали.

Но ведь штрафы выписывать — это не мешки таскать!

Уже нет мыслей о полноценных заработках, уже одна мысль: когда наступит страшный час? Час собственноручного удушения своего четырнадцатилетнего детища. Час, когда я зайду в немноголюдный уже цех, где добросовестно трудятся рабочие, у которых семьи и дети, и объявлю им: все! Дальше работать нет никакого смысла. Мы "пашем" только на налоги, аренду и штрафы. Нам ничего не остается!... Мы не в состоянии оплачивать всех этих инспекторов. Мы прошли с вами путь и на гору, и с горы. Были и хорошие времена, когда мы просто работали и производили. Умножали и прибавляли. Но на таких, как мы, всегда находятся те, которые делят и отнимают".

Еще Плутарх писал: *"Нельзя никогда ничего уничтожать, не будучи уверенным в возможности заменить уничтожаемое столь же выгодно"*. Что собираются предложить нашим людям власти взамен ликвидируемого ими частного бизнеса? Государственную торговлю, в которой чаще видишь спину продавца, чем его улыбающееся лицо? Ту самую госторговлю, которая наверняка после полного уничтожения конкурента вздохнет с облегчением и ... повысит цены? Или нам предлагают заняться лечебным голоданием?

«Же не манжэ па си жур»

Что означает в переводе с французского — "Я не ел шесть дней!" — известное выражение "бывшего депутата Государственной Думы" Кисы Воробьянинова из "Золотого теленка". Это выражение как нельзя точно характеризует нынешнее положение белорусского парламентария. Нет-нет, не того, который в угоду власти и за государственный счет впустую (за редким исключением — **А.С.**) просиживает свою задницу в Палате представителей, а — депутата Верховного Совета, который осмелился пойти в свое время "против батьки". Большинство из бывших депутатов ВС либо уехали из страны, потеряв надежду нормально устроиться на родине, либо перебиваются с хлеба на воду — кто-то живет на пенсию, кто-то на редкие гонорары от публикации статей, Щукин вообще спит на вокзале. Парламентаризм умер!

"Странные мы люди, однако, — писал в далеком 1995-м в статье "Густой туман, местами гололедица..." безвременно погибший публицист Анатолий Майсеня. — *Еще вчера, каких-то полгода назад, нам становилось дурно от одной парламентской "картинки" по ТВ, и рука невольно тянулась к переключателю, когда на экране возникали до боли знакомые и, чего душой кривить, порядком надоевшие депутатские лица. Тогда, подобно крылатым кличам стахановского времени, со всех уголков страны доносились наполненные людским гневом слова: "Не мешайте президенту работать!". Конечно же, обращенные к старому парламенту, который, как тогда казалось, ни на день не переставал плести грязные интриги против президента. Очень хотелось избавить его, всенароднoизбранного и горячо любимого, от обузы — сидевших на шее трудового народа бездельников с депутатским значком.*

И вот сегодня мы вдруг ощутили, что жить без него, родимого, — Верховного Совета, не можем. И несутся теперь по стране другие кличи — "Даешь парламент!"...

Даешь парламент! — повторяю я слова Анатолия Иосифовича. Сегодня эти слова приобрели особую остроту, особое значение. Особенно на фоне недавно принятого оппозицией решения принять активное участие в выборах в Палату представителей, которые должны состояться в следующем году. До чего же нас довели, уважаемые сограждане, дорогие друзья! До какой безнадеги нас всех довели, что мы в абсолютно безвластный и аморфный политический орган без внятных полномочий бросаемся, как в последний омут головой. Знаем, что будут снимать с гонки, знаем, что будут "правильно" считать голоса, знаем, что будут обливать грязью на телевидении и радио и ни черта не дадут прямого эфира, а все равно идем.

Ах, как нам сейчас нужен ликвидированный Верховный Совет, с его полномочиями и его возможностями — единственная политическая структура, способная изменить ситуацию в стране. Коварная власть ликвидировала, забрала? Так нужно вернуть нам его, Верховный Совет, обратно. А иначе как?

У свободы слова осталось одно дыханье

Свобода слова для каждого думающего человека — будь то в Беларуси, будь то в США, будь то в Гондурасе — значит нечто несоизмеримо большее, чем просто набить желудок едой и посмотреть очередной сериал по телевидению. Что может предложить нашей интеллигенции теперешняя власть, которая надела девять лет назад на свои руки ежовые рукавицы и, не снимая, душит ими свободную мысль? Какой телеканал, какая газета появились при участии и с благословения власти, который или которая бы заставляли задуматься, представляли различный спектр мнений, обсуждали действительно насущные проблемы? Они же сегодня поднимают на всю страну для обсуждения "серьезные" вопросы типа "Какой вред несут компьютерные игры?" или "Победит ли наша сборная по футболу на таком-то чемпионате?" Какую свободу слова, какую информацию несет протьма совершенно одинаковых государственных газет?

Зато в ликвидации наши власти преуспели! Сначала закрыли в несколько этапов "Свабоду" заморив, в конце концов, до смерти ее главного редактора Игоря Герменчука. Потом — масштабный наезд на "Свободные новости", закрытие "Местного времени", приостановление "БДГ", борьба с Александром Старикевичем и его "Солидарностью" (вообще, только за прошлый год по Беларуси было закрыто 17 газет — **А.С.**), криминальное преследование Николая Маркевича, Павла Можейко, Виктора Ивашкевича, высылка из Беларуси корпункта НТВ. Кому это нужно?

Разве можно называть Беларусь демократической державой, как любят выражаться некоторые телекиллеры на БТ, если в ней осталась одна (!!!) независимая ежедневная республиканская газета — "Народная воля"? И то обвешанная с рук до ног непосильными штрафами, многочисленными предупреждениями и дргуими государственными санкциями? В не менее сложной ситуации оказалось и большинство местных независимых газет...

"Всякое ограничение свободы печати, — говорил в свое время Робеспьер, — *становится средством направлять общественное мнение в пользу своих личных интересов и основывать свое господство на невежестве и всеобщей испорченности. Свободная печать — страж свободы, печать связанная — ее бич".*

Почему же современные ликвидаторы, сидящие во властных кабинетах, выбирают вместо стража свободы ее бич?

Ликвидация здравого смысла

Смешно, как тужатся мыслители —
То громогласно, то бесшумно, —
Забыв, что разум недействителен,
Когда действительность безумна,

— пишет известный острослов Игорь Губерман.

Задумайтесь, дорогие мои белорусы, на минутку, на часок, остановившись от бега за трудовой копейкой, во что превратили нашу жизнь, чем нас потчуют с экранов телевизоров, за кого нас, вообще, принимают. Из государственной политики, которую проповедуют вполне пристойно одетые дяди, исчезла логика, исчезли остатки вообще какого-то здравого смысла.

Мы изучаем тексты речей государственных мужей только для того, чтобы посмеяться, найти неточности, неуместные шутки и неправду. Мы перестали искать в этих речах мудрость.

У нас выгоняют миссию ОБСЕ, а затем возмущаются жесткими формулировками, которыми оценивают нашу политическую ситуацию в Европе и США. То по государственному телевидению боготворят союз России и Беларуси, то трубят во все трубы, что мы независимость никому не отдадим. Ликвидируют предпринимателей, а потом удивляются росту цен и бросаются всем "колхозом" их сдерживать.

У нас дошли до того, что начали ликвидировать "ликвидаторов", — лишили многих из тех, кто боролся с катастрофой в Чернобыле, льгот, лишили льгот многих ветеранов войны "за исключением Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы или получивших не менее пяти боевых орденов". А кто у нас мог получить пять орденов сразу во время войны? В основном, штабные "крысы", которые сами себе их вешали на грудь? Во всяком случае не партизаны, это точно...

Лукашенко дает пресс-конференцию для журналистов российских регионов, оплатив их расходы по проезду и проживанию, а транслируют ее в разное время аж по трем каналам почему-то в Беларуси. БТ, СТВ и ОНТ, пытаясь привлечь внимание максимального количества зрителей, открыто демонстрируют, для кого эта пресс-конференция предназначена. А если завтра А.Г. даст конференцию журналистам Занзибара и стран, расположенных в долине реки Конго, это нас тоже не удивит?

Чем думает вообще эта власть?

Ликвидируют Беларусь!

"Баліць так, што не можаш заснуць уначы, — еще раз вспоминаю проникновенные слова выпускницы Белорусского государственного лицея имени Я. Коласа. — *Што хочацца рабіць што-небудзь дзеля таго, каб яшчэ хоць адно пакаленне ліцэістаў змагло праспяваць сваю выпускную песню, стоячы на сцэне актавай залы яшчэ НАШАГА ліцэя, каб яшчэ адно пакаленне ліцэістаў пачула ў сумны дзень апошняга званка цёплыя словы НАШАГА дырэктара. Каб яшчэ якія паўсотні дзяцей маглі атрымаць сярэднюю адукацыю на НАШАЙ мове...*

Ліцэйскія гады сталі для мяне вырашальнымі ў нялёгкім працэсе пошуку сябе як асобы. І я магу шчыра сказаць, што нідзе мне б не далі лепшай падтрымкі, лепшых дарадчыкаў, лепшых сяброў. Дзякуй ліцэю: ён выгадаваў нас... Сцены застануцца ў любым выпадку. Але тое, што мы называем ліцэем, — гэта жывыя людзі — выкладчыкі, бацькі і навучэнцы, гэта жывыя думкі на ўроках без школьнай стандартнасці, гэта размовы на перапынках, не абмежаваныя артыкуламі ў "інцярэсным" расійскім часопісе для моладзі. Мы сыходзім, але мы будзем змагацца разам з усімі, бо так ужо закладзена ў прыродзе чалавека — бараніць тое, што ён любіць".

Кому мешает ликвидируемый властями лицей? Кто так боится двух сотен детей и десятка преподавателей, которые с воодушевлением делают свое дело?

Для чего и для кого так долго строили Дворец Республики, что на Октябрьской площади в Минске, — для концертов российской "попсы" и собраний поклонников нынешней власти? Почему бы там не разрешить творческий вечер Рыгора Бородулина или Нила Гилевича, или встречу с читателями "Народной воли"? Уверен, что был бы аншлаг!

Почему в метро противный, скрипучий голос на русском языке с московским акцентом делает объявления, вместо того, чтобы эти объявления сделать приятным голосом на родном языке?

Ликвидаторы унижают и ликвидируют нас, белорусов, и фактически ликвидируют как нацию, уничтожая нашу Родину — Беларусь! Это самая страшная ликвидация.

Мне повезло бывать в разных странах. И почти везде, услышав название нашей страны, иностранцы сразу же восклицают: "А, Лукашенко!" и сочувственно похлопывают по плечу. Разве мы заслужили это?

Может хватит ликвидировать, пора что-нибудь создать?

Анализируя шаги нашей власти за девять лет ее правления, пытаюсь найти хоть что-нибудь полезное, хоть что-нибудь разумное, хоть что-нибудь созидательное из того, что она сделала. Не получается! Приведенные выше рецидивы синдрома ликвидации можно дополнить еще десятком-другим пунктов. Не будем утомлять ими читателя, а приведем еще один "гарик" Игоря Губермана:

Нашей творческой мысли затеи
Неразрывны с дыханьем расплаты.
Сотворяют огонь — прометеи,
Применяют огонь — герострaты.

И действительно, современные герострaты-ликвидаторы готовы бросить в огонь самое лучшее в нашей жизни. Даже зарево от этого пожара может быть очень красивым и впечатляющим. А БТ подготовит по этому поводу громкий "сенсационный" репортаж. Только вот что мы будем наблюдать на пепелище? После пожара, как известно, остаются только зола, зловонный запах и ... отсутствие надежд.

ДИСКУССИЯ

Нельзя считать белорусов второсортной нацией

Уважаемая редакция!

27 августа вы пригласили всех к участию в дискуссии по теме, затронутой Светланой Алексиевич в интервью, напечатанном в "КП" в Беларуси" и "Народной воле". Позвольте тогда сказать мне пару слов.

Уважаемая Светлана Александровна! В своих высказываниях вы очень верно охарактеризовали состояние, в котором сейчас находимся мы, белорусы, и в этом я с вами полностью согласен. Однако позвольте высказать и ряд замечаний.

С вашим упреком, что белорусская нация не похожа образом мышления, образом жизни на другие, более прогрессивные нации, на людей западного типа, я не согласен. Мы должны быть такими, какие мы есть, именно отличие от других делает нашу нацию самобытной. Нельзя считать белорусов второсортной нацией только потому, что наш менталитет не позволяет нам быть такими же напористыми, оборотистыми и деловыми. Даже восточных белорусов нельзя сравнивать с западными, о чем очень обстоятельно и доходчиво написал в одной из публикаций Анатолий Козлович.

Не согласен я и с тем, что нам надо освободиться от прошлого и определять, где мы, в каком месте истории находимся. И никуда нас, мыслящих по-советски людей, не надо девать.

Трудно понять и такую фразу (цитирую): *"Сейчас нам нужны не партизанские командиры и батьки, и даже не революционные вожди, а профессиональные политики, образованные люди. Прежде всего образованные люди"*. Как это понимать? А если этот командир, батька, революционный вождь имеет ученую степень доктора экономических (исторических, философских и т.д.) наук, с одной стороны, а с другой, если кандидат наук ищет себе пропитание на мусорной свалке, собирает бутылки (такой случай был опубликован)?

Вообще же эти высказывания невольно наводят на грусть и уныние и никак не способствуют укреплению силы духа и веры в себя, не вселяют надежду на будущее и не улучшают настроение читателей.

Может быть, хватит нам заниматься самоедством и критиковать самих себя, а, гордо подняв голову, сказать, что белорусы не хуже ни одной нации в мире и, как и в прошлые времена, готовы выступать в роли созидателей и защитников своей страны. Все это мы и делаем по мере своих сил, способностей, природных и экономических возможностей.

И перед каждым из нас всегда стоит, должна стоять задача, как сделать наше общество еще более справедливым и гуманным. Для этого все передовые люди, считающие себя демократами, должны стремиться прийти к власти, для того чтобы передать ее народу. И только тот может назвать себя демократом, чья цель — именно это, а не вести самому народ к благосостоянию, т.е. "осчастливить" народ.

Как же это сделать? Думаю, для передачи реальной власти народу необходимо использовать опыт нашей соседки Польши, материалы о котором были опубликованы в "Народной воле" под заглавием "Польская горизонталь". К сожалению, до сих пор в газете не появилось ни одного отклика, комментария от наших "профессиональных политиков и образованных людей", читателей "Народной воли", которые бы высказали свое мнение о возможности использования такого варианта у нас в Беларуси.

На мой взгляд, материал, подготовленный Иваном Макаловичем, заслуживает особого внимания. Надо отдать должное автору за ту старательную кропотливую работу, которую он осуществил для сбора данных и написания статьи. Лично я считаю, что точно такой же вариант самоуправления необходимо разработать и реализовать в нашей стране.

Проведение дискуссии в "Народной воле" по данной теме было бы более продуктивным, чем по теме "Кто мы есть", потому что данная тема дает фактические данные для разработки путей развития демократии, поднятия чувства национальной гордости нашего общества, помогает вселить надежду на улучшение его обустройства.

С уважением —

Семен КОРУНЕЦ,
житель г.Барановичи.

Форвард «Гомеля» не будзе гуляць як мінімум год

Як мінімум на год выбыў 24-гадовы форвард футбольнага клуба "Гомель" Андрэй Назараў: ён атрымаў сур'ёзныя раненні ў выніку аўтакатастрофы, у якой загінула яго жонка.

Надзвычайнае здарэнне адбылося ў ноч на 1 верасня. Гомельская каманда атрымала чатырохдзённы адпачынак, і расійскі легіянер вырашыў правесці яго дома, у Маскве. Непадалёк ад Калугі, робячы абгон, А.Назараў выехаў на сустрэчную паласу і сутыкнуўся з аўтамабілем "Жыгулі". Футбаліст атрымаў цяжкі пералом нагі, яго жонка загінула, без траўмаў застаўся толькі 3-гадовы сын.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

СПАДЧЫНА

На беларускай мове арабскім пісьмом

У Цэнтральнай бібліятэцы імя Я.Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі адбылася днямі IX Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя "Цюркскія народы ў гісторыі Беларусі". Яе арганізавалі ЦНБ НАН Беларусі, Цэнтр нацыянальных культур Міністэрства культуры, Беларускае грамадскае аб'яднанне татар "Зікр уль-Кітаб", Мусульманскае рэлігійнае аб'яднанне ў Рэспубліцы Беларусь.

Падчас канферэнцыі прайшла прэзентацыя каталога "Рукапісы беларускіх татар канца XVIII — пачатку XX ст. з калекцыі Цэнтральнай навуковай бібліятэкі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі".

Нашчадкі выхадцаў з Залатой Арды і Крымскага ханства шэсць стагоддзяў жывуць на беларускай зямлі, уліліся ў нацыянальнае жыццё краіны, перайшлі на мясцовую мову, але дагэтуль захавалі мусульманскую веру і самабытную культуру. Каштоўная частка іх культурнай спадчыны — літаратура на беларускай мове арабскім пісьмом. Рукапісы беларускіх татар — шматмоўныя помнікі кніжнасці, якія цікавяць і арыенталістаў, і славістаў. Рукапісныя кнігі, якія можна было пабачыць на адмысловай выставе, змяшчаюць спісы з усходніх тэкстаў на арабскай і цюркскай мовах, іх пераклады на беларускую і польскую мовы, арыгінальныя тэксты на мясцовай гаворцы. Каталог прадстаўляе 14 арабаграфічных рукапісных кніг, якія ўяўляюць сабой сінтэз цюркскай і беларускай кніжных культур.

Слухаючы змястоўныя даклады і садаклады, выступленні, якія гучалі ў па-сямейнаму цёплай агульнапрыязнай абстаноўцы, я міжволі прыходзіў да высновы, што Беларусь — унікальны куток Еўропы, дзе стагоддзямі мірна суіснуюць самабытныя супольнасці розных рэлігійных канфесій. Гэта свайго роду гістарычны, этнаграфічны музей міжчалавечых адносінаў.

Мікола ЛАВІЦКІ.

Восень у Віцебску.

Фота з архіва IREX/ProMedia.

У Ратамцы пройдуць міжнародныя спаборніцтвы па канкуры

З 12 па 14 верасня на базе Рэспубліканскага цэнтра коннага спорту і конегадоўлі ў Ратамцы (Мінскі раён) пад эгідай Беларускай федэрацыі коннага спорту пройдуць Міжнародныя спаборніцтвы па канкуры (пераадоленне перашкод) CSI.

Як паведаміла на прэс-канферэнцыі 9 верасня ў Ратамцы першы намеснік старшыні Беларускай федэрацыі коннага спорту Наталля Юранава, у спаборніцтвах возьмуць удзел больш за 40 спартсменаў з Беларусі, Расіі, Украіны, Латвіі і Літвы. У першы дзень, 12 верасня, будуць спаборнічаць у маршрутах з вышынёй перашкод 130 сантыметраў ("Класічны") і 140 см ("Па ўзрослай складанасці"). 13 верасня спартыўная праграма будзе складацца з двух конкурсаў: "Спаборніцтвы ў дзве фазы" — 130 см і "На максімум балаў" — 140 см. Фінальны дзень спаборніцтваў адкрые відовішчная "Эстафета" (вышыня перашкод — 130 см), а затым будзе разыграны Кубак "Velcom" (маршрут з вышынёй перашкодаў 150 см).

Вольга ЛАПІКАВА.

ТУРИСТУ НА ЗАМЕТКУ

Собрались на отдых в США?

Есть среди наших читателей и такие, кто хочет провести отпуск за океаном. При этом у туриста возникает естественная преграда — американская виза. Мы решили найти ответы на наиболее часто возникающие вопросы, связанные с получением визы и с неблизким путешествием в США.

"Сколько времени занимает получение визы? Мне обязательно приходить, для того чтобы записаться на собеседование, или мой друг может это сделать за меня?"

Сергей КАТУЖАНЕЦ.

— Посольство США в Минске принимает посетителей по вопросу получения неиммиграционных виз только по предварительной договоренности (записи). Талон на интервью и визовую анкету можно получить в любой рабочий день с 9.00 до 17.00 у охраны Консульского отдела Посольства США, имея при себе паспорт. Каждый желающий обратиться за американской визой может получить такой талон лично либо через посредника, т.е. за него это может сделать его знакомый или родственник, имея при себе паспорт желающего обратиться за визой. Обращающиеся могут выбрать день и время своего обращения за визой. Их выбор, однако, ограничен визовыми днями и числом желающих обратиться в это время. Визовыми днями являются вторник, среда и четверг с 8.30 до 11.30, а число желающих обратиться за визой варьируется в зависимости от времени года: в октябре, например, можно записаться уже на следующий визовый день, в то время как в конце мая вам, возможно, придется ждать по меньшей мере месяц, т.к. все талоны до конца июня будут уже розданы. В большинстве случаев лица, которым была выдана виза, могут получить свои паспорта с визами в тот же рабочий день — в 16.00. Тем не менее при возникновении дополнительных вопросов обработка обращений может занять до 15 дней и более, поэтому рекомендуется планировать обращение за визой по крайней мере за две недели до предполагаемой поездки.

"Как долго проходит собеседование в американском консульстве?"

Федор ЛОГВИНЕЦ.

— Собеседование длится приблизительно 5 минут. Ввиду того, что консульский офицер старается уделить одинаковое количество времени каждому обращающемуся, Вам, возможно, придется подождать некоторое время, прежде чем консульский офицер сможет с Вами поговорить.

"Какие документы следует предоставить, чтобы получить визу?"

Светлана КУЖЕЛЬНАЯ.

— Списка каких-либо определенных документов, требующихся для получения визы, не существует. Однако, согласно Закону об иммиграции и гражданстве США, каждый обращающийся за неиммиграционной визой должен рассматриваться как иммигрант, намеревающийся остаться в Соединенных Штатах. Закон возлагает бремя предоставления доказательств о ненамерении иммигрировать в США на обращающегося за визой. Другими словами, обращающийся за визой должен быть готов предоставить доказательства прочных семейных, экономических и социальных связей с Беларусью, которые бы заставили его вернуться в страну проживания. Например, в поддержку своего заявления обращающийся за визой может предоставить документы, свидетельствующие о том, что он владеет квартирой или что у него есть работа или другой источник стабильного дохода, что он женат (замужем) и имеет детей. Тем не менее предоставление большого числа документов не означает, что предоставившему их виза будет выдана автоматически. Перед тем как принять решение, консульский офицер рассматривает ситуацию каждого обращающегося за визой в комплексе, с учетом всех известных ему обстоятельств.

"Чем отличается консульский сбор от стоимости визы?"

Петр КРАСОВСКИЙ.

— Обращение за визой стоит 100 долларов США, которые не возвращаются независимо от того, получает уплативший их визу или нет. Эти 100 долларов называются консульским сбором или уплатой за обращение и не имеют никакого отношения к стоимости визы. Стоимость визы варьируется в зависимости от гражданства обращающегося. Американское визовое законодательство основано на принципе взаимности, что означает, что правительство США предложит вам заплатить за вашу визу столько, сколько американский гражданин уплатил бы вашему правительству, получая такую же визу для посещения вашей страны. Например, виза B1/B2, действительная на один въезд в течение шести месяцев, будет выдана бесплатно гражданину Беларуси, в то время как гражданин Армении будет вынужден заплатить за точно такую же визу 50 долларов США (см. Тарифную сетку стоимости виз для граждан РБ).

(Информация предоставлена Посольством США в Республике Беларусь.)

КЛУБ ФОТАВАНДРОЎНІКАЎ

Галандскія сігары

Першае, чаму здзіўляешся, наведваючы любую з еўрапейскіх краін, — ну, напрыклад, Галандыю, — гэта цудоўная старажытная архітэктура (на здымках), ветлівыя твары прахожых, якія замест пытання "Мужчина, и почему это вы мне улыбаетесь?" звычайна ўсміхаюцца ў адказ, і ... велізарная колькасць маленькіх прыватных крамаў, у якіх можна набыць літаральна ўсё. Аматары скідак і больш танных коштаў могуць пашукаць, канешне, вялікія супермаркеты, але некаторыя эксклюзіўныя дробязі можна набыць толькі ў крамах: напрыклад, якасную бялізну (на здымку), парфумерыю для каханай жанчыны, сувеніры. Размяшчаюцца такія крамы, як правіла, на першых паверхах прыватных дамоў альбо ў звычайных кіёсках — напрыклад, на вакзале, каля набярэжнай, у іншых шматлюдных месцах. І ніхто іх адтуль не выганяе, спрабуючы "палепшыць краявід горада", і не называе "вшивыми блохами".

Затое кожнага тавару ў такіх лаўках — сотні гатункаў і відаў, да таго ж вельмі высокай якасці. Я, напрыклад, заўсёды наведваю за мяжой лаўку, дзе гандлююць сігарамі і трубкамі, — люблю крыху "пакайфаваць" ад добрай гаванскай ці галандскай сігары (хаця звычайна не смалю). Дарэчы, у нас, у Беларусі, нязменны атрыбут былога брытанскага прэм'ера Уінстана Чэрчыля амаль не прадаецца, а калі і знойдзеш нешта ў гандлі, каштуе гэта ў пяць-дзесяць разоў даражэй, чым у Галандыі. Краіне, у якой, як і ў Грэцыі, усё ёсць. І па нізкіх коштах...



Дзівіўся з фотаапаратам Галандыі Алесь СІЛІЧ.



УЛЫБНЕМСЯ!

Дайвинг, блин...

***

Ныряет дайвер (ныряльщик). Глубина 30 метров... 50 метров... 70 метров. Ему радостно так, хорошо на душе. Оглядывается наверх, видит: ангел плывет в акваланге, крылышками машет. Дальше жестами. Мужик ангелу:

— У тебя все о'кей?

Ангел — мужику:

— У меня — о'кей. У тебя — проблемы.

***

В одесском порту всплывает русалка с ребенком на руках и обращается к толпе людей, смотрящих на нее:

— А где здесь живет водолаз Жора?

***

Приплывает Русалочка к Нептуну:

— Отец, сегодня я сделала доброе дело. Я плыла за кораблем, а злые люди выбросили с него на веревке какое-то существо с большой круглой головой. Я перерезала веревку и оно, помахивая мне ручками, уплыло в глубину!

— Молодец, дочка! Только в следущий раз не надо так поступать с водолазами!

***

Настоящий водолаз должен быть толстым и тупым. Толстым — чтобы под водой не мерзнуть. А тупым — чтобы не спрашивать, зачем вообще туда лезть...

***

Встречаются две акулы. Одна другую спрашивает:

— Как дела?

Та отвечает:

— Да вот, съела вчера двух дайверов, до сих пор резиной икаю...

А первая ей и говорит:

— Дура! Их же чистить надо...

СЛУЧАЙ

Из туриста сделали ... раба

Не все, к сожалению, туристические фирмы Беларуси ведут себя корректно со своими клиентами. Некоторые позволяют себе откровенно хамское, унижающее человеческое достоинство поведение. И это поведение демонстрируют по отношению к людям, которые заплатили немалые деньги за качественный отдых.

Валентин Рябцев, пенсионер из Минска, летом этого года приобрел на фирме "Бел-Ориентир", офис которой находится на улице В. Хоружей 24/2 в Минске, туристическую путевку в Италию сроком на 14 дней стоимостью 475 евро. Не удивляйтесь такой высокой платежеспособности белорусского пенсионера — дело в том, что в Италии с 1991 года проживает вместе со своей семьей дочь Валентина Алексеевича. Она и оплатила путевку.

Пенсионер очень надеялся получить удовольствие от итальянских достопримечательностей, по ходу экскурсии навестить дочку, поиграть с внуками, посетить вместе с дочкой и внуками места, какие ему захочется. Но ... настроение минскому туристу испортили уже на границе Польши и Германии. Впрочем, предоставим слово самому Валентину Алексеевичу: *"На границе у всех граждан Беларуси (а с нами ехали и граждане России) руководитель группы Маргарита Позняк изъяла и не возвратила паспорта. На мой вопрос "Почему?" она ответила "Есть указание..." Получается, меня лишили гражданства? Но ведь я уплатил за путевку, заключил договор с фирмой, выполнил все формальности. Находясь на территории других государств, я вынужден был ходить только с группой и никуда не отлучаться..."*. Паспорта, согласно словам обиженного пенсионера, гражданам Беларуси вернули только на обратном пути — на той же границе, фактически заставив их до этого ходить только в одной связке, почти строем. Ведь без паспорта кто ты за границей? Никто! Могут оштрафовать или отправить в полицию для разбирательства.

Что же произошло? Почему туристическая фирма решила вдруг необоснованно понизить статус своих клиентов до статуса проституток или политических беженцев? В разговоре с корреспондентом "Народной воли" директор "Бел-Ориентира" **Ирина Бовенко** обрушилась с обвинениями на ... самого г-на Рябцева, высказав в его адрес пожелания вроде того, что *"у человека должна быть элементарная порядочность"*. Факт отбора паспорта у Валентина Рябцева Ирина Петровна тем не менее подтвердила, отметив при этом, что *"если бы он настоял, то ему бы вернули паспорт и раньше"*. На мой вопрос, что же вообще заставило лишать туристов из Беларуси их главных документов, директор "Бел-Ориентира" ответила так: *"В итальянском посольстве нас обещали лишить аккредитации, если наши туристы будут просить убежища в Италии"*.

Не совсем, честно говоря, поверив в убедительность этого мотива, я обратился ко второму секретарю Посольства Италии в Республике Беларусь **Тициане Марини,** которая категорически опровергла данную информацию. *"При Посольстве Италии в Республике Беларусь вообще не существует такой процедуры, как аккредитация туристических агентств"*, — заявила мне Т. Марини.

В таком случае вышеописанные инициативы "Бел-Ориентира" кажутся, мягко говоря, нелепыми. В страхе лишиться некоей мифической аккредитации в итальянском посольстве, а в реальности, я думаю, из-за боязни возможного скандала, вызванного опять-таки мифическим желанием одного из туристов попросить политического убежища за рубежом, туристическая фирма во главе с г-жой Бовенко откровенно унижает своего клиента. Который, кстати, заплатил за двухнедельную путевку почти полтысячи евро. Не слишком ли большие деньги для того, чтобы стать рабом?

Александр СИЛИЧ.

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

Знаете ли вы, что ...

* уроженец Слуцка — астроном Витольд Цесарский — первым установил нижнюю границу температуры Солнца равную 3500 градусам по Цельсию;

* в середине 90-х в список всемирного наследия ЮНЕСКО был включен исторический центр Вильни (Вильнюс в литовской транскрипции) — города, более шести веков являвшегося белорусской столицей. Сегодня по площади старой застройки Вильнюс занимает второе после Праги место в Европе. Ее передача Литве в 1940 году по приказу Сталина, вероятно, стала величайшей потерей для белорусов в XX столетии;

* создателем науки о морских берегах во всем мире считают малоизвестного у себя на родине, в Беларуси, бобруйчанина Бориса Добрынина;

* первая в мире женщина-космонавт родом из Беларуси. Родители Валентины Терешковой жили на Могилевщине;

* предки знаменитого "анатома русской души" Федора Достоевского вышли из белорусского Полесья (с 1506 года они владели деревней Достоево, что в Ивановском районе);

* отец французского поэта Гийома Аполлинера (1880—1918) был из рода новогрудских князей Кастровицких, которые уехали в Европу после подавления восстания 1863 года. Другой повстанец — белорус Гриневский — был сослан в Сибирь, где через 17 лет у него родился сын, будущий писатель Александр Грин;

* в списке наших земляков также поэт-шестидесятник Евгений Евтушенко и автор слов знаменитой "Катюши" Михаил Исаковский;

* по утверждению некоторых исследователей, нынешняя американская валюта — доллар, введенная в обращение в 1786 году, название свое получила от талера — денежной единицы Речи Посполитой XVII-XVIII веков;

* первая в мире коллекция восковых фигур была собрана князьями Радзивиллами и существовала значительно раньше, чем знаменитая лондонская галерея мадам Тюссо. В Голубом зале Несвижского замка были выставлены выполненные из воска с волосами оригиналов фигуры грабителей, посягавших на несметные богатства рода.

ИНТЕРВОЯЖ

Во Франции — «лете андьен», а в Норвегии — джаз,

или Куда съездить в сентябре, октябре?

*Тот, кто еще не брал в этом году в отпуск, может не отчаиваться. Это у нас, в Беларуси, сильные ветры вперемежку с ливнями, а в солнечном Крыму, в Турции, на Кипре — только-только начинается "бархатный сезон". Любителям же достопримечательностей старушки Европы сейчас, осенью, по сравнению с любителями летнего отдыха, повезет даже больше: культурная жизнь старого континента становится значительно напряженнее. Музыкальные и кинофестивали, праздники урожая, недели вина и "обжорства". Шотландцы соревнуются в кидании дубины, испанцы устраивают корриду. Во Франции народ гуляет по поводу "лете андьен" ("бабье лето". — **Н.Г.**), а бургомистр Мюнхена открывает бочонок с пивом...*

Австрия

С 16 сентября по 18 октября в этой стране в шестой раз проходит осенний фестиваль в живописных окрестностях цистерцианского монастыря Хайлигенкройц (Святого Креста). Местом проведения концертов станет Королевский зал — торжественный зал XVI века. Несмотря на то, что это относительно молодой фестиваль, он уже стал одним из популярнейших в Австрии. Девиз этого года — "Ушедшее, но не забытое": фестиваль посвящен памяти Сергея Прокофьева (он приходится на пятидесятую годовщину его смерти) и других великих композиторов, умерших в нищете или забвении. Помимо концертов гости имеют возможность присутствовать на вечерах, где будут исполнены григорианские песнопения.

Великобритания

В Эксхемском аббатстве, графство Нортумберленд, **с 12 по 21 сентября** пройдет фестиваль музыки и искусств. В этом году в программе: вокальные произведения, народная и органная музыка, поэтические чтения "Тысячелетие английской поэзии", латиноамериканская фиеста, госпел, ансамбль "Кинтамарни" — молодые саксофонисты, сочетающие народные мелодии с джазовыми влияниями и современной музыкой, выступления Дэвида Гуда — молодого органиста, а апогей фестиваля — традиционный концерт при свечах.

Германия

С 20 сентября по 5 октября в Мюнхене пройдет знаменитый пивной праздник "Октоберфест".

На фестивале к услугам гостей большой выбор развлечений, включая карусели, аттракционы, тир, но главное, разумеется, — это киоски и даже целые "дворцы" с пивом и колбасами. После торжественного парада пивоваров мэр Мюнхена вскрывает первый пивной бочонок, подавая этим сигнал к началу веселья. Второй парад собирает вместе музыкантов и горожан в традиционных костюмах. На второе воскресенье фестиваля приходится громадный концерт под открытым небом, а завершается фестиваль салютом 60 стрелков.

Испания

Международный кинофестиваль проходит в Сан-Себастьяне **с 18 по 27 сентября** в пятьдесят первый раз. Помимо основной программы, которую составляют в основном фильмы молодых испанских режиссеров, ожидается богатый выбор ретроспектив и специальных секций. Официальная часть собирает лучшие на данный момент фильмы, на конкурс подаются только новые фильмы, еще не представлявшиеся на других фестивалях. Таким образом, публика получит возможность увидеть самые последние работы наиболее востребованных испанских режиссеров. Классические ретроспективы представляют широкой публике малоизвестные работы классиков мирового кинематографа.

Италия

До 21 сентября в Турине проходит Сентябрьский музыкальный фестиваль. Тема фестиваля — музыка всех времен, музыкальный театр и танец. В этом году произойдет символическая встреча между Туринским сентябрьским музыкальным фестивалем и аналогичным фестивалем танца. Этот проект заменит собой традиционные чередующиеся биеннале, открывая новые просторы для творчества в обеих областях. Туринский фестиваль имеет репутацию молодежного фестиваля, привлекающего наиболее социально и культурно мобильную публику. Фестиваль стремится стать зеркалом музыкальной эволюции: хотя программа включает симфонические концерты, камерную музыку, этно, особенное внимание уделяется произведениям современных композиторов.

В Неаполе пройдет **с 12 по 14 сентября** фестиваль уличных музыкантов и бродячих актеров под названием "Стрит-Фестиваль". Три дня сотни музыкантов, актеров, жонглеров, мимов и огнеглотателей наводняют улицы и площади в центре города. Фестиваль проходит в пятый раз, в прошлом году он собрал более 250.000 человек, в том числе артистов из более чем тридцати стран.

Франция

С 19 по 28 сентября в Шарлевилле пройдет международный фестиваль кукольных театров. Уже шестьдесят лет, как Шарлевилль является Меккой для кукольников разных стран. Началось все с группы молодежи, которая во время войны составила труппу кукольного театра, чтобы как-то занять местных детишек. В 1961 году состоялся первый фестиваль, в котором приняли участие труппы из Англии, Германии, Бельгии, Люксембурга и собственно Франции. В 1981 году был основан Международный институт марионеток, а в 1986 — Высшая школа кукольного искусства. "Улица" и "свобода" — ключевые понятия, формирующие атмосферу фестиваля. Здесь нет отбора, конкурсов, стратегии, да и вообще определенной концепции. Здесь соединяются музей и лаборатория, народное искусство и аристократические забавы, милое и шокирующее, гигантское и крошечное. А главное — марионетки разных времен и стран.

Норвегия

Фестиваль камерной музыки пройдет в Трондхайме **с 23 по 28 сентября**: сочетая разные стили современной камерной музыки, трондхаймский фестиваль ставит своей целью наведение мостов между разными музыкальными жанрами и создание связей между музыкой и другими видами искусства, такими как литература, живопись или даже кулинария. В этом году программа фестиваля фокусируется на творчестве Стива Райха — композитора, стоявшего в центре развития минималистского стиля в Нью-Йорке шестидесятых годов: этот стиль музыки уделял много внимания ритму и привлекал в основном молодежную аудиторию.

С начала своего возникновения в 1996 году фестиваль делал акцент на представлении молодых музыкантов высокого уровня в разнообразных жанрах камерной музыки, и сегодня больше половины его аудитории составляют студенты. В программе — классика, джаз, народные мелодии и перформансы, сочетающие в себе музыку с литературой или едой и вином и являющиеся "фирменным блюдом фестиваля".

Финляндия

Шестнадцатый Хельсинкский международный кинофестиваль на десять лихорадочных дней **(с 18 по 28 сентября)** превратит столицу Финляндии в рай. Фестиваль поощряет изобретательные, оригинальные и спорные фильмы многообещающих режиссеров завтрашнего дня. Хельсинкский кинофестиваль — крупнейший и популярнейший кинофестиваль Европы, представляющий разные направления: лучшее из молодого европейского кино, современное кино Азии и стран третьего мира, гейское и лесбийское кино, независимое американское кино, фэнтэзи, документальные и анимационные фильмы. Лозунг фестиваля — "Любовь и анархия" — символизирует собою все странное, смешное и вызывающее, что есть в современном кинематографе.

Наталья ГАК.

КУРОРТНЫЯ НАТАТКІ

Нягледзячы на тое, што ў апошні час беларускія турыстычныя фірмы прапаноўваюць нашым суайчыннікам курортныя паездкі амаль ва ўсе заморскія краіны, беларусы, у сваёй пераважнай большасці, як і раней выбіраюць праверaныя часам маршруты — на Каўказ і ў Крым.

Сёння ўражаннямі ад паездкі ў Еўпаторыю з вамі дзеліцца карэспандэнт "Народнай волі".

Крым: ёсць усё — рыхтуйце грошы!

Пасажыр, будзь пільным!

Для таго каб стаць пасажырам плацкартнага вагона цягніка "Мінск — Еўпаторыя", неабходна выкласці прыкладна 25 долараў у адзін канец. Білеты ў плацкартны вагон з Крыма ў Мінск (пры ўмове набыцця іх у Беларусі) каштуюць крыху даражэй.

Адразу пасля пасадкі ў вагон праваднiца раздае ўсім пасажырам спецыяльныя фармуляры. У іх трэба пазначыць пашпартныя даныя і мэту прыбыцця ў канчатковы пункт.

Украінскія памежнікі патлумачылі, што робіцца гэта дзеля таго, каб лішні раз не "забруджваць" пашпарт адзнакай аб перасячэнні мяжы. Праўда, ніхто не патлумачыў, што гэтыя фармуляры ні ў якім разе нельга губляць ці выкідваць. Справа ў тым, што на зваротным шляху "курортны дакумент" ізноў правяраюць на ўкраінска-беларускай мяжы, нягледзячы на тое, што асабіста я вяртаўся ў Беларусь іншым цягніком.

Пасля таго як цягнік аказваецца на тэрыторыі Украіны, па вагонах ходзяць "мянялы". Яны прапаноўваюць памяняць грошы па завышаным курсе. Тым, хто яшчэ толькі збіраецца ў адпачынак, я б не раіў мяняць уласныя грошы ў цягніку, а тым больш на пероне. Паверце, курс, які прапаноўваюць "цягніковыя мянялы", не такі ўжо і завышаны. Напрыклад, за адзін амерыканскі долар у вагоне можна было атрымаць 5,20 грыўны, а ў Крымскіх абменных пунктах долар каштуе 5,15. Ці варта рызыкаваць дзеля пяці капеек? Прывяду адзін прыклад, сведкам якога я стаў. Адна пасажырка цягніка выйшла на вакзал украінскага горада Сумы з жаданнем памяняць пэўную грашовую суму. "Мяняла", які "абслугоўваў" жанчыну, раптам выхапіў грошы і кінуўся наўцёкі...

Лета зіму корміць

Менавіта такую фразу вымаўляюць амаль усе жыхары Еўпаторыі. Яны, як і пераважная большасць жыхароў Крымскага паўвострава, жывуць у чаканні курортнага сезона. З надыходам лета ў мясцовага насельніцтва з'яўляецца магчымасць зарабіць. У савецкія часы гэта быў дадатковы заробак, а зараз для многіх прыезд курортнікаў — асноўная крыніца папаўнення сямейнага бюджэту.

Трэба сказаць, што ў Крыме зарабляюць на ўсім: ад здачы ўласнага жылля да продажу разнастайных марскіх сувеніраў.

Што датычыцца жылля, то пакой, дзе з мэблі знаходзіцца пара ложкаў ды тумбачка, абыдзецца ў Еўпаторыі ў 3 долары з чалавека штодня. А калі вы жадаеце пасяліцца ў асобнай кватэры, дзе з дасягненняў цывілізацыі ёсць амаль усё — ад пральнай машыны да тэлевізара, — рыхтуйце ад 11 да 14 долараў за адзін дзень. Кошт жылля тут залежыць не толькі ад умоў пражывання, але яшчэ і ад таго, наколькі блізка ад мора яно знаходзіцца.

Калі ваша жыллё знаходзіцца далёка ад мора, можна заказаць таксі. У еўпатарыйскіх таксістаў кошт праезду 6 грывен, незалежна ад таго, куды ехаць.



Зразумела, што да курортнага сезона рыхтуюцца не толькі тыя, хто здае ўласнае жыллё курортнікам, але і ўсе астатнія службы. У Еўпаторыі робіцца ўсё, каб зрабіць ваш адпачынак незабыўным — былі б грошы!

Амаль на любым пляжы вам прапануюць шырокі спектр разнастайных забаўляльных і іншых паслуг. Калі за ўваход на платны пляж прыйдзецца заплаціць 1 грыўну (прыкладна 400 беларускіх рублёў), то на "банане", які прычэплены да маторнай лодкі, можна пакатацца за 12 грывен (прыкладна 5 тысяч рублёў). Для тых, хто адчувае недахоп адрэналіну ў крыві, ёсць штучка, мацнейшая за "банан" — катанне на скутары — 5 грывен за 2 хвіліны. А за гадзіну катання на катамаране з вас возьмуць 6 грывен.

Пасля страты не аднаго дзесятка калорый падчас купання ў моры ці катання на водных атракцыёнах у вас, без сумнення, прачнецца апетыт. І тут усё для адпачываючых! Паесці можна, што называецца, не "адыходзячы ад касы" — прама на пляжы. Па-першае, увесь час па тэрыторыі пляжа курсіруюць прадаўцы разнастайных страў: ад мідый і крыветак да піражкоў і рыбы. Дарэчы, за "пузаценькі" келіх крыветак прадаўцы просяць 3—4 грыўны, але крыветак у келіху — што кот наплакаў. Настолькі мала, што лепей не спакушацца на крыветкі на пляжы, а купляць іх на рынку, дзе кілаграм гэтага марапрадукту каштуе 22 грыўны. Па-другое, амаль на кожным пляжы працуе кафэ. Тут комплексны абед, у які ўваходзіць салат, першае, другое і трэцяе, складзе прыкладна 15—20 грывен. У еўпатарыйскім "общепите" цэны на ежу крыху меншыя.

А для тых, хто не хоча адыходзіць ад пліты нават падчас адпачынку і жадае гатаваць ежу самастойна, гарадскі рынак гасцінна адчыняе свае дзверы. На адны і тыя ж прадукты тут устаноўлены розныя цэны. Кілаграм неблагіх памідораў можна набыць за 80 капеек, а можна і за 2 грыўны. Агуркі каштуюць ад 70 капеек да 1,20 грыўны. За кіло бульбы трэба аддаць 1,20—1,80 грыўны.

На садавіну цэны таксама адрозніваюцца разнастайнасцю. Кілаграм чарэшні — 3—4 грыўны, абрыкосы можна набыць за 1—1,50, персікі — ад 3 да 6 грывен...

Што датычыцца він, якімі заўжды славіўся Крым, то цэны на іх даволі нізкія. Бутэлька хераса каштуе 5 грывен, а двухлітровая бутэлька віна, якое толькі-толькі з бочкі, — 22 грыўны.

Жадаючым набыць на памяць аб адпачынку ў Крыме сувенір ёсць з чаго выбраць. Разнастайныя марскія ракавінкі ці прыгожыя вырабы з іх каштуюць ад 3 да 200 грывен, а тым, хто жадае сфатаграфавацца на фоне мора і не мае ўласнай фотатэхнікі, прыйдзецца патраціць 12 грывен.

Прыемнага Вам адпачынку!

Віталь ГАРБУЗАЎ.

Мінск—Еўпаторыя — Мінск.

ГАСТРОЛИ

Игорь ДМИТРИЕВ:

«У настоящего интеллигента чистыми должны быть и рубашка, и душа, и тело»

Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии имени Акимова начинает свои гастроли в Минске 21 сентября. 25 и 27 сентября на сцене Русского театра в спектакле "Ночь в Венеции" минские зрители увидят Игоря Дмитриева.

Есть артисты, которые не знают, куда деться от своей популярности, носят темные очки, надвигают кепку на глаза. Есть другие. Их видно не только в уличной толпе, но и в компании соплеменников. Именно к таким принадлежит Игорь Дмитриев. Свою избранность, непохожесть на простых смертных он несет с необычайным достоинством. Если не сказать — с помпой. Он похож на человека, шествующего посреди Невского проспекта в белом смокинге с огромным букетом орхидей в руках. Вокруг слякоть, машины и троллейбусы, люди поплотней застегивают зимние пальто, а он идет по разделительной линии, не замечая ни воя машин, ни шоферской брани, ни классической питерской непогоды...

— Игорь Борисович, роман Толстого "Война и мир" начинается с действия, происходящего в салоне фрейлины императрицы Анны Павловны Шерер. Известно, что она — реальное лицо. Правда, что Вы являетесь ее прямым потомком?

— Анна Павловна Шерер — мать Адама Христиановича Шерера, у которого был ребенок от крепостной Авдотьи Демиденко, воспитанный в барском доме. Это и были мои предки по линии бабушки со стороны отца. Дед мой был царским офицером, служил медиком в кавалерии, бабушка, естественно, не работала, я часто бывал у них, и они очень влияли на мое воспитание.

— Ваша мама была балериной, а у Вас не возникало желания заняться балетом?

— Можно сказать, что я появился на сцене раньше, чем на свет, потому что мама, будучи беременной, танцевала у великого Касьяна Голейзовского, и он сказал ей: "Леночка, не пора ли вам остановиться, а то "это" может произойти на сцене". Конечно, та балетная атмосфера, что окружала меня с детства, не могла мне не передаться, но меня не отдали в хореографическое училище, и балетом я не увлекался. А вообще, к актерству меня стало тянуть очень рано. Помню, я устраивал кукольный театр в нашей коммунальной квартире...

— Однажды Вы сказали, что в спектакле "Ночь в Венеции" играете собственную жизнь. Как это понять?

— Главный герой пьесы — пожилой служащий банка, уходящий на пенсию. И друзья решают сделать ему подарок — поездку в Венецию с красивой женщиной. Возникает роман, благодаря которому у героя открывается мир, который, казалось бы, уже ушел безвозвратно. И, вернувшись к жене, он вдруг понял, что и с женой можно начать новую жизнь. Может быть, у меня лично этого и не было, но определенные ассоциации вызывало. В Италии эту роль играл Марчелло Мастрояни. И, обожая этого актера, я подумал, что и мне подходит эта роль. Спектакль уже идет 5—6 лет с большим успехом. Надо сказать, что сейчас, когда у меня солидный жизненный опыт, мне нравится, играя в пьесах, вспоминать те или иные моменты моей биографии. Это дает удивительную органику и огромный эмоциональный момент.

— А какие роли Вам интересно играть?

— Мне интересны не вообще роли, а авторы, в том числе и те, которых я не сыграл. Я не играл Достоевского, Тургенева, мало играл Чехова. Артист моего амплуа обязан играть классику: Шекспира, Шиллера, Ибсена, Гауптмана, Андреева... А если мне удается в роли свести свои личные счеты со злом, против которого я выступал в жизни, или восславить добро, которое я лично исповедываю, то это и является моим интересом к пребыванию на сцене.

— Диапазон Ваших ролей широк: от министров и князей до учителей и наездников. Вы играли роли исторические, костюмные, роли современников. В каких из них вы себя чувствовали более комфортно?

— Увереннее и увлеченнее я чувствовал себя тогда, когда можно было сыграть комедийно. Даже в образ секретаря парткома завода я закладывал долю иронии.

— Некоторым актерам, чтобы хорошо сыграть комедийную роль, надо обязательно принять граммов пятьдесят...

— Я такого и подумать не могу! Важно создать настрой внутри себя. Я не поеду в театр в метро, чтобы никто не испортил мне настроение, которое я оберегаю для сцены...

— Не зря Вас называют аристократом...

— Я сам про себя так не говорю. По происхождению я дворянин, но во мне есть и крепостная кровь. Раньше в анкетах я мог писать — из крепостных. Теперь — из дворян. Время изменилось. Но есть ведь и другие принципы жизни. Мама учила меня деликатности. По-моему, сейчас и понятия-то такого нет...

— Это Ваши слова: *"У настоящего интеллигента чистыми должны быть и рубашка, и душа, и тело"*?

— Да, это слова мои. Дело не в образовании и даже не в происхождении. Я встречал жлобов, выросших в профессорских семьях. Как-то, я помню, мой дед сказал бабушке: "Таня, почему ты хвалишь этого человека за то, что он порядочный? Человек обязан быть порядочным". В этом истоки интеллигентности.

— У Вас несколько лет назад умерла жена. Сын с семьей живет в Америке. Как Вы справляетесь с хозяйством?

— Конечно, бытовая жизнь моя сложна, но приходят две женщины, Катя и Женя, которые помогают мне по хозяйству и, кстати, не знают друг о друге, чтоб не ревновали. Ничего, справляемся...

— Что любите делать по хозяйству?

— Выращивать на даче цветы, которые я покупаю в Амстердаме. Тюльпаны, естественно. Они цветут недолго, и в прошлый раз, будучи на гастролях, я так и не увидел эту прелесть. Зато все соседи по даче приходили на них смотреть...

Евелина КРУПЕНЬКИНА.

Виноград в вашем саду

Виноград — это многолетняя лиана. Он нуждается в опоре и требует много света и тепла.

Виноград размножается черенками и отводками, а семенами — только для получения новых сортов. Черенки — отрезки вызревшей лозы длиной 20—30 см — высаживают осенью или весной, выросшие растения на зиму укрывают.

Кусты в течение двух-трех лет формируют, выращивая 2—4 многолетние лозы, называемых рукавами. Длина рукавов для укрытых сортов — 30—60 см, а морозостойкие сорта выращивают с более длинными рукавами, до трех и более метров. Их используют для озеленения беседок и стен. Неморозостойкие сорта на зиму укрывают землей или досками, ящиками, прикрытыми чем-либо, пригибая рукава к почве. Ежегодно куст обрезают, оставляя на каждом рукаве из однолетних побегов одну плодовую лозу с 6—8 почками и вторую, короткую, с 2—3 почками, называемую сучком замещения. Остальные удаляют.

В начале июня на плодовых лозах обламывают лишние побеги, оставляя 2—4 с зачатками цветоносов. На сучке замещения оставляют два побега для создания в следующем году плодовой лозы и сучка замещения. Во второй половине лета кусты винограда чеканят, то есть удаляют верхушки пасынков длиной около 10 см.

Для беседок пригодны зимостойкие сорта: Зайберт, Заря севера, Северный, Русский конкорд, Буйтур, Альфа, Таежный изумруд, Алиготе.

В иные годы из-за недостатка солнечных дней плоды винограда бывают кислые, они не успевают вызреть и набрать сахара. Ускорение вызревания достигается следующими методами: умеренной влажностью почвы (не поливать и отводить лишнюю влагу), регулировкой количества урожая (урожай меньше — созреет раньше), подкормкой суперфосфатом, калийными удобрениями, золой, укорачиванием верхушек длинных побегов.

И еще: удобрять кусты винограда навозом или азотными минеральными удобрениями можно только в том случае, если они в предыдущий год плохо росли.

ШАШКІ

Яшчэ адна варыяцыя

Працягваем **класіфікацыйны конкурс-11**. **У пятым туры** падаем праблему, якая з'яўляецца яшчэ адной варыяцыяй папярэдніх заданняў:

Белыя: b2, b6, c7, d4, d6, e3, e5 (7).

Чорныя: a7, b4, c5, d8, g3, g5, h6 (7).

Выйгрыш (тры ачкі).

Легальнасць пачатковай канструкцыі даказваецца: f8-g7 (h:d8).

Удзельнікі нашых мінулых конкурсаў могуць пачаць з гэтага задання.

Тэрмін для адказаў — традыцыйных два тыдні. Чакаем іх па адрасе: **220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты "Народная воля". "Шашкі".**

Майстар Аляксандр Ляхоўскі (Жодзіна) звярнуў увагу на тое, што паводле шашачнай класіфікацыі ў Беларусі прысваенне рашальнікам першага разраду пакуль не прадугледжана. У сувязі з гэтым ва ўмовы нашых конкурсаў уносім змяненне: у іх магчыма выканаць норму трэцяга альбо другога разраду. Аб прысваенні рашальнікам першага разраду і нават звыш таго ўнесена адпаведная прапанова ў Федэрацыю шашак Беларусі. Застаецца спадзявацца, што яна пройдзе.

Супаставім рашэнні

Праверце, калі ласка, рашэнні пазіцый, змешчаных 24 і 31 ліпеня.

"Упартае супраціўленне" (А.Сапегін): 5.cd4 6.d:d8 gh4 7.d:g5 h:d4 8.gf6 hg5! 9.f:c3! 10.ce1x.

"Матыў запірання" (А.Сапегін): ef8, bc5, b6, b4, h8, c7, d2 (c7) e3 (d6) f4 (c5) e5 (ab4) d6, c5 (f6) d6 (g5) c7 (f4) b8 (e3) f2, a7x.

"Пазіцыі з партый" (Г.Казлоўскі—В.Грабенка): 12... fe3!x.

"Міні-конкурс-34" (Д.Камчыцкі): g5, e7, b4, d8x.

Па-за конкурсам (Д.Камчыцкі): **№ 1** — c7, b6, b8, c3!, c1x; **№2** — a7, g3, b6, f2 (g3, d4) b8 (c3 A) g5, e5x. A (e3) c7!x.

"Аматарам стоклетак". Л.Вітошкін: **№ 1** — 1 (45 AB) 33-29, 25, 39 (45) 50x. B (48) 39, 45x. A (35-40) 33-29, 45x; **№ 2** — 15 (26 A) 38, 47x. A (29) 20 (26) 27 (34) 38 (39 B) 49x. B (40) 33 (45) 50x. П.Кажаноўскі: **№ 3** (белая дамка стаіць на 40) — 40-23 (42 A) 37, 36, 27 (45) 50x. A (40) 41/46 (44/45) 40x; **№ 4** — 49-43 (24 A) 30 (34) 39, 39x. A (13) 16 (14) 20, 39, 39x.

Рашылі: У.Сергіеня, Г.Казлоўскі, Л.Вітошкін, П.Кажаноўскі, Л.Жыхар, А.Кашавы, А.Якубель, І.Мельнік, А.Сняжкоў, В.Бялоў, І.Працук, В.Краўчук, М.Буканаў, В.Касцян, В.Дзяляндзік, Ф.Хадачынскі, А.Чумакоў, Ч.Якубоўскі, А.Перавознікаў, А.Ашыхмін, Э.Дамброўскі, Ю.Магонаў, В.Міхаль, В.Баравы, Р.Пагнаеўскі, С.Краіла, В.Міклашэўскі, А.Янчук, Ч.Сінкевіч, А.Ліцьвінаў, М.Гардзіеўскі, У.Сапяжынскі, Л.Пасвісцелік, Л.Зайцаў, М.Падбярэзскі, П.Чэрнак, У.Абламейка, У.Мазанік, А.Язік, М.Загуста, У.Голуб, П.Каролік, А.Панкраценка, В.Астрынскі, В.Казарэвіч, М.Андрушчанкаў, Л.Мінчук.

А вось Д.Камчыцкі, В.Грабенка, Г.Логвінаў, С.Супрунюк, А.Іванькоў і П.Елісееў у заданні № 12 класіфікацыйнага конкурсу-10 разгледзелі і такі працяг: 1.ef8 2.fc5 (замест аўтарскага 2.bc5x) 3.gh8 4.a:c7 5. h:f6! ed2 6.fc3 7.a:c5 fe3 8.cd8 ed2 9.hg7 са значнай пазіцыйнай перавагай белых. Таму ім налічаны па два дадатковых ачкі, як за знаходжанне прыватнага пабочнага рашэння.

У пазаконкурсных заданнях лепшыя рашэнні, асабліва пазіцыі № 2, прадставілі Аляксандр Янчук (Камянец) і Аляксандр Іванькоў (Жлобінскі р-н). Першы з іх, улічваючы гэта і згодна з праведзеным лёсаваннем, стаў прызёрам міні-конкурсу-34. Ён атрымае прыз ад кандыдата ў майстры спорту Дзмітрыя Камчыцкага з Магілёва (аўтара заданняў) — кнігу Г.Хацкевіча "25 урокаў шашачнай гульні" (Мінск, "Полымя", 1979 г.).

«Етвызь-2003»

Мы ўжо інфармавалі вас аб выніках шашачнага фестывалю "Етвызь-2003". Нашы карэспандэнты міжнародны майстар Васіль Нагурны (Драгічын), майстар Яўген Кандрачэнка (Слонім) і кандыдат у майстры спорту Павел Каролік (Гомель) дадаюць, што ў галоўным турніры з 13 ачкамі трэцяе—пятае месцы падзялілі майстар ФМЖД Кірыл Хайнюк (Мінск), кандыдат у майстры спорту Іван Троцкі і майстар Юрый Файнберг (Мінск). Так іх расставіў каэфіцыент.

На адно ачко ад іх адсталі Вячаслаў Палянскі (Мінск), Мікалай Сцепанюк (Вінніца) і Віктар Алефірэнка (Баранавічы).

Пераможцам сярод юнакоў стаў першаразраднік Віктар Ланец (Ваўкавыск), які выканаў норму кандыдата ў майстры спорту. Другое месца па дадатковых паказчыках прысуджана кандыдату ў майстры спорту Аляксандру Мысліўцу (Драгічын). У кандыдата ў майстры спорту Ігара Парчука (таксама Драгічын) — трэцяе месца.

У жанчын першынствавалі Алена Пестунова (Данецк), Галіна Лабекіна (Брэст) і Людміла Журбіцкая (Ваўкавыск).

Лепшыя ўдзельнікі ўзнагароджаны кубкамі, дыпломамі і грашовымі прызамі, шашачнай літаратурай. Дапамаглі правесці фестываль на ўзроўні спорткамітэты раённага і абласнога выканкамаў (Н.Гарасцюк, А.Навіцкі), мясцовыя ВТВ-163 (В.Кукса), Цэнтр гігіены (М.Стахейка), РК БРСМ (І.Мацук), прадпрымальнікі Л.Навумчык, Л.Мечны і мінчанін А.Сачкоўскі.

"Бадай, самая вялікая заслуга ў арганізацыі і прапагандзе фестываляў "Етвызь" належыць тытулаванаму шашысту Васілю Нагурнаму, — піша П.Каролік, — які ў Драгічыне паспяхова выпускае карыснае выданне "Шашачны веснік" і вядзе шашачны гурток".

В.Нагурны і Я.Кандрачэнка даслалі і прыклады гульні з гэтага спаборніцтва. Адзін з іх прапануем вашай увазе: белыя (А.Волчак) — d2, d4, f4 (3); чорныя (А.Мечны) — c7, d6, h4 (3). 1... cb6?, і белыя эцюдна перамаглі: 2.de5 dc5 3.ef6 cd4 4.fg7 bc5 5.gh8 de3 6.hg7x. А нічыя была пасля 1...hg3.

Мікалай ГРУШЭЎСКІ, майстар спорту.

ШАХМАТЫ

Решите задачу
Л.Куббель

Белые: Крh7, Фf5, Лb5, Ce4, Ch2, Kc8, Kf4, пп. a5, a7, e7, f6 (11).

Черные: Крc7, Лb1, Лb6, Kc4, Ke5 (5).

Мат в 2 хода.

Предлагаем вниманию любителей шахматной композиции двухходовую задачу выдающегося мастера Леонида Куббеля. Всего Куббелем было составлено около 2800 композиций. На всесоюзных и международных конкурсах произведения Куббеля были удостоены 500 отличий, в том числе 120 первых призов. Свои ответы на задачу присылайте по адресу: **220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "Шахматы".**

Сверьте ответы

Решение позиций, опубликованных в "Народной воле".

Этюд П.Хейкера (опубликован 31.07.): **1.Ca7!** Cc3 2.Крc2 Ca1 3.Cd4! Соль замысла. 3...C:d4 4.Крd3, и черные не могут воспрепятствовать появлению на доске белого ферзя.

Задача М.Крупника (опубликована 31.07.): **1.Фh3!**

Двухходовка В.Мойкина ("Народная воля" за 14.08): **1.Фh8!**

Этюд Д.Гургенидзе (опубликован 14.08.): 1.Лd3+ Крe4 2.Лe3+ Крf4 3.Лf3+ Крg4 4.Лg3+ Крh4 5.Лh3+ Крg4 6.Лbg3+ Крf4 7.Лe3 Лb3! 8.Лhf3+ Крg4 9.Л:b3 e1Ф 10.Лfe3!

Задача В.Метлицкого ("Народная воля" за 21.08.): **1.Крf7!**

Свои ответы на композиции прислали Лагодич (Пинск), Крайнев (Чашницкий район), Загорский (Воложин), Грибков (Жлобинский район), Мурнев (Мозырь), Михайлов (Гродно), Шкробов, Крупник, Быков, Зверев (Минск).

Партия-лауреат

В июле—августе этого года прошло немало интересных турниров, в которых сыграны блестящие партии. Одну из них, получившую высокую оценку экспертов, среди которых был и экс-чемпион мира Гарри Каспаров, мы предлагаем вниманию наших читателей.

А.Онищук—О.Романишин
Защита Нимцовича

1.d4 Kf6 2.c4 e6 3.Kc3 Cb4 4.Фc2 d5 5.cd Ф:d5 6.e3 о-о. Логичнее выглядит немедленная контратака центра ходом c7-c5. 7.Cd2 C:c3 8.C:c3 c5 9.dc Ф:c5 10.Лc1 a5 11.Kf3 Kc6 12.Ce2 Kd5 13.Kg5! f5 14.о-о!? Выглядит как грубый зевок. Но все не так просто. 14...K:e3 15.Фd3! K:f1. Итак, белые неожиданно пожертвовали качество и пешку. Что же дальше? 16.K:h7! Еще один сюрприз, впридачу жертвуется еще и конь. 16...Ke5? (Следовало идти до конца и взять коня. После 16...Крh7 17.Фh3+ Крg8 (17...Крg6 18.Фh5x) 18.C:g7! Используя противостояние ладьи и ферзя, у черных находился важнейший промежуточный ход 18...Kg3!!, и после 19.Л:c5 K:e2+ 20.Крf1 Кр:g7 21.Кр:e2 возникала неясная позиция с контршансами у черных) 17.Фh3 Kg4 18.Л:f1 Лd8 19.Kg5 (Хорошо было 19.C:g4 fg 20.Ф:g4 Фc7 21.Kg5 e5 22.Фe4, но белые избирают более эффектный путь) 19...Kh6 20.Фh5 e5 21.Фg6 Лa6. Попытка откупиться качеством. Но спасения уже нет. 22.C:a6 (В распоряжении белых был другой, более красивый путь, указанный компьютером: 22.Фh7+ Крf8 23.Фh8+ Kg8 24.Kh7+ Крf7 25.Ch5+ g6 26.C:e5 gh 27.Фg7+ Крe6 28.Cf4! Ke7 29.Kf6 с выигрывающей атакой) 22...ba 23.Фh7+ Крf8 24.Фh8+ Kg8 25.Kf3 Cb7 (Некоторые шансы оставляло продолжение 25...Лd5 26.Лe1 Фd6 27.K:e5 Фh6 28.Ф:h6 K:h6 29.f3) 26.K:e5 Лd6 27.Фh5 Kh6 28.Фg5 Фb6 29.Лe1! **Черные сдались.**

Матч Пономарев—Каспаров не состоится

Как известно, по решению ФИДЕ в сентябре должен был состояться матч за звание чемпиона мира между чемпионом мира ФИДЕ Русланом Пономаревым (Украина) и лидером мирового рейтинг-листа экс-чемпионом мира Гарри Каспаровым (Россия). Однако ввиду так и не преодоленных противоречий между соперниками по поводу условий поединка и распределения призового фонда, Международная федерация шахмат приняла решение об отмене матча. Звание чемпиона мира теперь планируется разыграть в матч-турнире сильнейших гроссмейстеров. Условия его проведения и состав участников определит ФИДЕ.

Сильнейшая двадцатка

Рейтинг-лист ФИДЕ среди женщин уверенно возглавляет выдающаяся венгерская шахматистка гроссмейстер Юдит Полгар — 2718. Даже среди мужчин только у первых десяти в рейтинг-листе показатель выше. На втором месте, отставая от лидера на **215!** пунктов, идет болгарская шахматистка Антуанетта Стефанова — 2503. В лучшую мировую двадцатку входят также: 3.Алиса Галлямова (Россия) — 2502, 4.экс-чемпионка мира Майя Чибурданидзе (Грузия) — 2497, 5.Чжу Чень (Китай) — 2495, 6.Эльмира Скрипченко (Франция) — 2489, 7.Пиа Крамлинг (Швеция) — 2488, 8.Корина Пептан (Румыния) — 2485, 9.Ван Лей (Китай) — 2484, 10.Светлана Матвеева (Россия) — 2478, 11.Сюй Юйхуа (Китай) — 2475, 12.Нана Иоселиани (Грузия) — 2475, 13.Конеру Хампи (Индия) — 2468, 14.Жао Сю (Китай) — 2467, 15.Ван Пинь (Китай) — 2465, 16.Хоан Тхан Транг (Вьетнам) — 2458, 17.София Полгар (Венгрия) — 2458, 18.Александра Костенюк (Россия) — 2457, 19.Виктория Чмилите (Литва) — 2453, 20.Татьяна Косинцева (Россия) — 2450.

Малафееў з'ехаў з Варонежа

Былы галоўны трэнер нацыянальнай зборнай Беларусі па футболе Эдуард Малафееў пакінуў сваю новую каманду — варонежскі "Факел". Эдуард Васільевіч з'ехаў з Варонежа позна вечарам у панядзелак. Афіцыйная фармулёўка — "пайшоў у адпачынак па стане здароўя". Аднак у Варонежы ніхто не сумняваецца, што ў каманду Малафееў ужо не вернецца. Зараз выконваючым абавязкі галоўнага трэнера варонежскага "Факела" прызначаны Сяргей Красценка.

Удакладненне

У № 169 "Народнай волі" ў матэрыяле "Еўравыклік: беларусы падзялілі з французамі першае месца" была дапушчана прыкрая памылка. На самай справе хакейная зборная Беларусі заняла на турніры ў Латвіі не першае, а другое месца, набраўшы ў трох матчах тры ачкі, атрымаўшы адну перамогу, нічыю і паражэнне. Першай у Рызе была зборная Казахстана, у якой 4 ачкі. Трэцяе месца тут у зборнай Францыі, якая, як і беларусы, набрала 3 ачкі. На апошнім месцы фінішавала зборная Латвіі з 2 набранымі ачкамі.

Аўтар прыносіць прабачэнні чытачам "Народнай волі" за дапушчаную недакладнасцьу.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

11 верасня

ЧАЦВЕР
Усх. 6.35 Зах. 19.35
Даўж. дня 13.00
Поўня
10 верасня

Калектыў рэдакцыі газеты "Народная воля" выказвае глыбокае спачуванне Народнаму пісьменніку Беларусі Янку БРЫЛЮ з прычыны вялікага гора — смерці любай **жонкі** і вернага сябра **Ніны Міхайлаўны**. Шчыра падзяляем душэўны боль Івана Антонавіча і яго сям'і.

Рэдакцыя "Народнай волі".

АКЦИЯ

«Контрафактная» война: трупов не будет

13 сентября в парке имени М.Горького уничтожат около пяти тысяч видеокассет

"Надо наводить порядок: в последнее время в Беларуси снова появилось слишком много пиратских видеокассет, — говорит начальник Государственного регистра киновидеофильмов и киновидеопрограмм **Юрий Цветков**. *— Поэтому мы решили вместе с бизнесменами и белорусскими артистами организовать акцию "Стоп видеопиратам!". Электрокаром раздавим около пяти тысяч видеокассет, мусор потом вывезем на свалку. Начало акции в 17 часов, на так называемой Малой сцене (вход со стороны улицы Первомайской). Нужно наводить в стране порядок".*

Напомним, что в апреле этого года министр внутренних дел Беларуси **Владимир Наумов** заявил о жестком контроле над рынком контрафактной аудио- и видеопродукции, но он затруднился назвать процент "пиратской" продукции на отечественном рынке *(по мнению некоторых экспертов, эта цифра достигает 94 процентов).*

По словам сотрудников МВД, еще не совсем отработана система борьбы с контрафактной продукцией, да и общество не созрело для противостояния пиратам. Уход контрафактной продукции с рынка будет означать подъем цен на аудио- и видеокассеты в 2—3 раза, что, несомненно, вызовет недовольство в обществе. В этой связи правоохранительные органы пока действуют по российской схеме — предлагают людям добровольно отказаться от пиратства.

"Недавно подобная акция борьбы с контрафактной продукцией прошла в Аргентине, — говорит Юрий Цветков. — *В результате пятьдесят человек с ранениями попали в больницу, один — умер. Думаю, мы обойдемся без трупов".*

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

Юрий ЦВЕТКОВ

Фота IREX/ProMedia.

Четверг, 11 сентября

БТ

07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
07.10 "На даче". Мультфильм.
07.30, 15.45 Детектив **"Человек, который брал интервью"** ("Беларусьфильм").
09.10, 17.15 "Пси-фактор". Научно-фантастический сериал (США—Канада).
10.00 "Хозяева животных". Док.сериал (Международный Французский Канал).
10.30 Основная версия. "Крест Евфросинии Полоцкой". Часть 1-я.
10.55 Наше наследие. "Гольшанский замок".
11.10, 21.55 "Королева сердец". Сериал (Колумбия—Венесуэла).
12.15 Фильм — детям. **"По секрету всему свету"** ("Беларусьфильм"). 1-я и 2-я серии.
14.20 "Маски-шоу".
15.15 "Остров ошибок". Мультфильм.
18.10 "Будем знакомы". Сериал (Россия).
19.05 Мелодрама **"Заложница"** (Россия).
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.45 Школа злословия.
23.15 Юмористический сериал **"Неугомонный Диди"** (Германия).

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.05 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05, 19.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
Техническая профилактика с 9.50 до 16.00.
16.05 Сериал **"Берег мечты".** 9-я серия.
17.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.10 Премьера. "Татьяна Доронина. Личная жизнь". Документальный фильм.
18.35 "Просто смех!".
20.00 Время.
21.00 Многосерийный фильм **"Убойная сила. Практическая магия".** (Россия, 2001 год).
22.05 Сериал **"Две судьбы".** 8-я серия. (Россия, 2002 год).
23.20 Боевик **"Однажды в Китае".** (Гонконг, 1991 год).

РОССИЯ

07.45, 19.55 Сериал **"Каменская-2. Я умер вчера".**
08.50 Аншлаг.
09.45, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
18.00 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия—Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Детектив **"Марш Турецкого. Новое назначение". "Смерть по объявлению".** 2-я серия.
22.00 Вести+.
22.20 Татьяна Доронина. Театральный роман.
23.30 Народный артист.

КУЛЬТУРА

15.00 "Плоды просвещения". "Беседы о русской культуре". Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 9-я.
15.40 "В поисках Троянской войны". Документальный сериал (Великобритания). 3-я серия. "Певец сказаний".
16.40 "По ком звонил "Колокол"?" Документальный фильм. 1-я серия.
17.30 Новости культуры.
17.50 "К Франкфуртской книжной ярмарке". Виктор Ерофеев.
17.55 "Мастер-класс". Мстислав Ростропович.
18.35 "Театральный архив". "Иван Дмитриевский". Фильм 6-й.
19.05 "Бинка". Мультсериал (Великобритания, 2001).
19.10 "В гостях у гномов". Мультфильм.
19.25 80 лет Григорию Бакланову. "Линия жизни".
20.20 "Пядь земли". Художественный фильм ("Мосфильм", 1964). Режиссер А.Смирнов.
21.40 "Культурная революция". "Мы лучше, чем они". Программа М.Швыдкого.
22.30 "Фрау Мария". Документальный фильм. Режиссер С.Быченко.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
10.00 Квартирный вопрос: пять дочек.
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 "Органы на продажу". Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Супершпионки"** (США).
17.25 "Палестинский джихад". "Профессия — репортер".
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал **"Улицы разбитых фонарей-4: лобовая атака".** Часть 2-я.
19.50 Остросюжетный сериал **"Черный ворон".** 4-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.55 "К барьеру!" Ток-шоу Владимира Соловьева.

CTV+RenTV

06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры". Телесериал.
06.50 "Гаджет и Гаджетины". Мультипликационный сериал.
07.20 "Минщина. Люди, события, факты".
07.30, 16.00, 19.30, 22.35 "24 часа".
07.50, 19.55 "СТВ-спорт".
08.00 "Тема дня".
08.10 "Технология".
08.25 "Портрет в интерьере".
08.40 "Фильм, фильм, фильм".
15.00 "Супершоу братьев Марио". Мультипликационный сериал.
16.20 Детектив **"Рожденная революцией",** 13-ая серия.
17.55 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 "Театральные истории".
18.20 "Планета людей".
18.35 "Крутой Уокер". Телесериал.
20.10 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.25 "Фильм, фильм, фильм".
20.40 Драма **"Гонщик".** (США, 2001 г.).
22.55 "Технология".
23.05 "Новости СНГ".
23.20 "Новости мировой шоу-индустрии".
23.55 Боевик "Ограбление по-американски". (США, 1997 г.).

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".
17.50 Телемагазин.
18.00 Художественный фильм **"Остров "Головорезов".**
19.50 К-видео "Топ-8".
20.00 Сериал **"Ворон".**
20.40 "8 самых".
20.45 "Вечарніца".
21.00 Телемагазин.
21.10 Художественный фильм **"Почтальон всегда звонит дважды".**

ТВ ЦЕНТР

05.00 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 "Кристи: выбор сердца". Телесериал (США—Канада). 3-я серия.
08.50 "Русская Германия". Фильм из цикла "Соотечественники".
09.20 Спорт-экстрим.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
11.50 Игра в прятки.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Без Астафьева.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Тайна зеленой комнаты.
16.00 "Цыганская любовь". Телесериал (Мексика).
17.15 Дом на набережной.
17.55 "Загадочная женщина". Телесериал (Венесуэла).
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 "Одна в неоновых джунглях". Художественный фильм (США).
21.40 "Версты".
Путешествие в Россию.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.50 "Вспомнить всё". Телесериал (США).
00.35—01.15 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

09.30 Конный спорт. Кубок наций. Роттердам.
10.30 Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Отборочные матчи.
12.30 Дзюдо. Чемпионат мира. Осака. Прямая трансляция.
14.30 Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Отборочный матч.
15.30 Велоспорт. Тур Испании. Гонка с раздельным стартом. Прямая трансляция.
18.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Болгария-Россия. Германия. Прямая трансляция.
20.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Германия.
21.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Югославия-Польша. Германия. Прямая трансляция.
23.00 Каноэ. Чемпионат мира. Спринт. США. Прямая трансляция.
00.15 Бокс. Чемпионат Европы. Сен-Квентин.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Алесь СІЛІЧ

Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП "Красная звезда", 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 29 270 экз. Заказ № 794.